

ПРИНЯТА:

На заседании педагогического совета
Протокол №1 от 26.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МБДОУ
детский сад №14 «Олененок»
_____ / Продановой Е.Н.

*Рабочая программа педагога
по реализации
воспитательно-образовательного процесса
в старшей группе*

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида № 14
«Оленёнок» города Минеральные Воды**

Содержание рабочей программы педагога

<i>Наименование</i>	<i>Страница</i>
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи Программы	
1.1.2. Принципы и подходы организации образовательного процесса	
1.1.3. Значимые для разработки реализации рабочей программы характеристики	
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5 – 6 лет.	
1.3. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе (климатические, демографические, национально-культурные и др.)	
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	
1.4.1.Целевые ориентиры образования детей старшего возраста (5-6 лет)	
1.4.2. Социальный портрет ребенка, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования	
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Содержание образовательного процесса	
2.1.1. Учебный план реализации ООП в старшей группе	
2.1.2. Направления развития	
2.1.3. Виды детской деятельности	
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	
2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»	
2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	
2.3. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы, различных видов деятельности и культурных практик	
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников	
2.6. Взаимодействие с социумом	
2.7. Планирование работы с детьми в старшей группе	
2.7.1. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	

2.7.2. Примерное перспективное планирование работы на год	
2.7.3. Тематическое планирование	
2.7.4. Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)	
2.8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Условия реализации Программы	
3.1.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.1.2. Кадровые условия	
3.1.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ (режим дня, структура НОД, двигательный режим, схема закаливания детей)	
3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1. Реализация регионального компонента	
3.2.2. Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.3. Программно-методическое обеспечение	
3.3.1. Краткий обзор программ	
3.3.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе	
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1. Краткая презентация программы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога разработана на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 14 «Олененок» г. Минеральные Воды и Основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. При разработке Программы руководствовались следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи».
5. Уставом МБДОУ д/с № 14 «Олененок» города Минеральные Воды.

Настоящая образовательная программа разработана для старшей группы, имеющей общеразвивающую направленность. Она обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет (или до окончания образовательных отношений).

Наполняемость группы – 23 человека.

Продолжительность пребывания обучающихся в МБДОУ д/с №14 «Олененок» утверждена Уставом ДОУ, согласована в Договоре с родителями - до завершения образовательных отношений.

Соотношение обязательной части Программы – федеральный компонент, региональной и вариативной частей (формируемой участниками образовательных отношений) определено как 80 % и 20 %.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Срок реализации программы - 1 год.

Рабочая программа педагога является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в старшей группе детского сада. Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательный процесс осуществляется по гибкому режиму, с учетом теплого и холодного периода года. Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с режимом пребывания 10,5 часов. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Определяет специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг, а также:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов детской деятельности;
- способствует накоплению опыта детей в организованной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и гарантию качества получаемых услуг.

Реализация рабочей программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ с 7.30.до 18.00.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Ведущие цели — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса; творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа составлена в соответствии с принципами и подходами, определенными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности,

взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями дошкольников, когда:

-поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.);

-«схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.);

-«прежде, чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения».

Формы реализации принципа интеграции:

- интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы,
- интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса,
- интеграция детских деятельностей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:

- объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» («тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»);

- тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество ДООУ с семьей;

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активен в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений: культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный. Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые образовательной программой «От рождения до школы».

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы педагога характеристики

Группа функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству ДОУ, определенным действующим законодательством Российской Федерации.

В помещениях группы реализуются образовательно-воспитательные, физкультурно-оздоровительные, трудовые, бытовые процессы жизнедеятельности участников образовательных отношений. Поэтому все пространство группы удовлетворяет трем главным социально-психологическим требованиям:

- обеспечение условий для развития индивида;
- обеспечение его социальных контактов;
- создание условий для здоровьесбережения, уединения, отдыха.

В процессе проектирования образовательно-воспитательной деятельности учитывались демографические, географические, климатические, экологические особенности региона; культурное, социальное, природное окружение: использование близости расположенных образовательных, социально-культурных учреждений, природных, игровых, спортивных и других объектов.

Порядок построения образовательного процесса с учетом гендерных различий детей в группе

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Овладению традиционными свойствами личности: мужественности – у мальчиков и женственности у девочек помогают и такие средства воздействия, как художественное слово (сказки, былины, стихи, рассказы), и элементы

мужских и женских костюмов. Наиболее полно всё это используется при театрализации.

При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, учитывается следующее:

- привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;
- достаточность и полнота материала для игр, в процессе которых девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери;
- наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр-«путешествий», в которых для мальчиков предоставляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Порядок построения образовательного процесса с учетом преобладающего у ребенка типа темперамента

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается темперамент ребенка: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.

Зная темперамент ребенка, используется возможность правильно его направить, рассчитать учебную нагрузку, заинтересовать, развить его лучшие качества, т.е. найти к нему индивидуальный подход.

Порядок построения воспитательно-образовательного процесса с учетом преобладающего у ребенка типа темперамента

<i>Тип темперамента</i>	<i>Особенности работы на занятиях</i>
Холерик	Быстрый темп, полярная активность, эмоциональность в представлении результата. Необходимо чередовать виды деятельности. Чаще проводить публичный опрос. Устный опрос возможен на любом этапе занятия. Разумное сочетание поощрения и наказания, желательно отрицательные оценки давать «с глаза на глаз». Держать в поле зрения в течение всей работы. Необходима четкая организация занятий, планирование индивидуальных дополнительных заданий. Для выполнения задания должны быть очерчены временные промежутки и дисциплинарные требования. Необходим пошаговый контроль. Работу стимулирует указание на ошибки.
Сангвиник	Быстрый темп, высокая активность, эмоциональность в процессе работы и представления ее результата. Легко справляется с одновременным выполнением несколько заданий. Возможны устный и письменный опросы на любом этапе занятия. Публично могут быть отмечены недостатки,

	сделаны замечания. Быстро включается в работу в любой части занятия. Для выполнения задания следует уточнить временные промежутки и дисциплинарные требования. Необходим пошаговый контроль. Стимулирование результата за счет оценки.
Флегматик	Спокойный темп работы, невыраженная активность, эмоциональность. Исключить одновременное выполнение нескольких заданий. Может длительное время работать над конкретным заданием. Требуется время на подготовку к ответу. Необходим настрой на работу, работоспособность высокая в середине и в конце занятия. Не следует торопить и ограничивать во времени. Допустимо снижение объема знаний. Чаще обучать самостоятельному оцениванию своей работы по заданным критериям и рациональному использованию времени при выполнении задания.
Меланхолик	Медленный темп, слабая активность, сверхчувствительность к воздействиям окружающей среды, зависимость от социального статуса в коллективе. Возможна монотонная работа по шаблону, алгоритму в течение небольшого промежутка времени. Трудно переключается на новые виды деятельности. При устных ответах необходимо подбадривание, создание ситуации успеха. Не следует сразу спрашивать по новому материалу. К концу занятия работоспособность снижается. Нуждается в шадящем режиме, доброжелательном отдыхе. Осуществлять подбадривающий контроль, т.е. в первую очередь оценивать успехи. Поощрять старательность, неудачи отмечать деликатно.

Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей познавательной сферы

Педагогами применяется индивидуальный подход, основанный на тщательном, подробном психологическом обследовании. Учитывается уровень и особенности развития каждого ребенка, связанные с уровнем способности к поиску и освоению новых знаний и принятию нестандартных решений.

Порядок построения образовательного процесса с учетом интересов и склонностей детей

По данным исследования педагога-психолога и наблюдений воспитателя, у большинства детей, посещающих старшую группу, преобладают интеллектуальные склонности, что составляет 71%. У детей наблюдается любопытство, познавательная потребность, которые проявляются в поиске новой информации, новых знаний, постоянном стремлении задавать много вопросов, в

неугасающей исследовательской, творческой активности, в стремлении к познанию нового, неизвестного.

Двигательные склонности (способность к спорту) преобладают у 59% детей. Дети энергичны, они нуждаются в большом объеме физических движений. Любят участвовать в спортивных играх и состязаниях.

47% детей имеют интерес к художественной деятельности. Они проявляют интерес к визуальной информации, проводят много времени за рисованием и лепкой.

1.2. Возрастные характеристики детей старшей группы

Возрастные психофизические особенности детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по

замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при

группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. Особенности организации образовательного процесса

К особенностям осуществления образовательного процесса в данной группе относятся:

- работа педагога-психолога с детьми и родителями (их законными представителями);
- осуществление образовательного процесса в группе по двум режимам, с учетом теплого и холодного периода года;
- внедрение в воспитательно-образовательный процесс регионального компонента, его интеграция во всех видах деятельности;

- взаимодействие детского сада и МБОУ ДО ЦДОД «Пост №1 «Мемориал Вечной Славы»;
- осуществление нравственно-патриотического воспитания через работу детского объединения «Мы – россияне»;
- наличие работы по дополнительному образованию по социально-педагогическому направлению;
- функционирование группы в режиме пятидневной рабочей недели, с 10,5- часовым пребыванием детей.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности края. Основными чертами климата Ставропольского края являются: относительно тёплая зима и сухое жаркое лето. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, проводятся занятия эстетическо-оздоровительного цикла (музыка, физкультура, изобразительность).

Приоритетным направлением МБДОУ д/с №14 «Олененок» является «Воспитание дошкольника как маленького гражданина России с привитием ему нравственно-патриотических устоев родного края, экологического сознания, творческой активности, культуры мира и культуры здоровья». В связи с работой над данной темой в старшей группе создаются условия, способствующие воспитанию у детей нравственно-патриотических качеств личности. Проводится систематическая работа по внедрению приоритетного направления в воспитательно-образовательный процесс, что имеет отражение в комплексно-тематическом и календарном планах работы.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны

проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (таблица 1);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (таблица 2);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (таблица 3);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Таблица 1

Творческая инициатива

<i>2 уровень</i>	<i>3 уровень</i>
Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь,	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого

<p>разнообразия ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>«мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки Комбинирует разные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами).</p>
--	---

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

<i>2 уровень</i>	<i>3 уровень</i>
<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик») - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

2 уровень	3 уровень
<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение - побуждение («Давай играть, делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию.</p> <p>Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию.</p>

Таблица 4

Познавательная инициатива

2 уровень	3 уровень
<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи</p>	<p>Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов</p>

<p>действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p>	<p>(в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p>
<p>Ключевые признаки Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Ключевые признаки Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы).</p>

2 уровень – для 4-5 лет,

3 уровень – для 6-8 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.*

*Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов. М., 2002.

1.4.1. Целевые ориентиры образования детей старшего возраста (5-6 лет)

Общие положения

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Критерии (по образовательной программе)</i>
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none">1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none">1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество. 2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями. 3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается</p>	<p>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. 2. Проявляет любознательность, интерес к</p>

<p>самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>исследовательской деятельности, экспериментированию.</p> <p>3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).</p> <p>4. Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.</p> <p>7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.</p> <p>2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.</p> <p>3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>6. Знает о характерных особенностях построек.</p> <p>7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p>

<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе. 2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности. 3. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. 3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. 4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-

	<p>фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</p> <p>2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.</p> <p>3. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</p> <p>2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p> <p>3. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</p> <p>4. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастному-половому нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</p>

<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет работать по правилу и образцу. 2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. 3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут. 4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями. 5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели. 6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности разворачивания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве. 2. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях. 2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. 3. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. 4. Имеет представление о различных видах труда. 5. Определяет свое место в ближайшем социуме. 6. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.

	<p>7. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших.</p> <p>8. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.</p> <p>9. Представляет в уме целостный образ предмета.</p>
--	--

1.4.2. Социальный портрет ребенка, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными

ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности

Свободно владеет умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик

развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики – от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательного процесса

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми старшей группы определяется в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Ведущей деятельностью детей является игровая деятельность, поэтому обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность и носит интегративный характер. В основе психолого-педагогической работы лежит принцип интеграции образовательных областей. Этими концептуальными позициями обусловлена система планирования, которая носит перспективно-календарный характер (комплексно-тематический план и календарно-тематический план).

Все направления воспитательно-образовательной работы с детьми тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Каждая ступень рабочей программы включает работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности.

Основу организации образовательного процесса в группе составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Разработано комплексно-тематическое планирование на учебный год, которое охватывает все сферы познавательного развития, ознакомления детей с окружающей действительностью. Тема недели – единая для всех групп. Воспитатель подбирает методы организации воспитательно-образовательного процесса, соответствующие возрастным особенностям воспитанников. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности.

Рабочая программа реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения),

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов,
- самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

2.1.1. Учебный план реализации ООП в старшей группе

Пояснительная записка к учебному плану организованной образовательной деятельности

МБДОУ детский сад комбинированного вида №14 «Олененок» реализует основную общеразвивающую программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования», инструкционно-методическим письмом Министерства образования РФ №65 от 14.04.2000 «О гигиенических требованиях к учебной нагрузке», требованиями СанПиНа.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей старшей группы (дети шестого года жизни) – 13 занятий.

Количество занятий в первой половине дня не превышает двух занятий. Их продолжительность – 25 минут. Часть занятий для детей старшего дошкольного возраста проводится во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 3-х раз в неделю.

В ходе организованной образовательной деятельности проводятся физкультминутки, релаксационные паузы. Их количество зависит от нагрузки и степени утомляемости детей. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Два физкультурных занятия проводятся в спортивном зале, а третье – на прогулке.

В середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы (7 календарных дней), во время которых проводятся занятия эстетическо-оздоровительного цикла (музыка, физкультура, изобразительное искусство). В дни каникул и в летний период учебная деятельность не проводится. Педагоги проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии. Продолжительность прогулок увеличивается.

Учебный план непосредственной образовательной деятельности

<i>Виды организованной деятельности</i>		<i>Количество/ в нед.</i>
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ // Базовая часть - 80 %		
Физическое развитие		
1	Физическая культура	3
Познавательное развитие		
2	Познавательно-исследовательская деятельность	1
3	Формирование элементарных математических представлений	2
Речевое развитие		
4	Развитие речи	2
Художественно-эстетическое развитие		
5	Рисование	2
6	Лепка	0,5
7	Аппликация/ ручной труд	0,5
8	Музыка	2
	Итого	13
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ // Часть формируется участниками обр. процесса - 20%		
Парциальные программы		
9	Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С.Н.Николаева	Реализуются путем интеграции в совместную деятельность познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла
	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	
	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной	

2.1.2. Направления развития

В соответствии с ФГОС ДО содержание ООП ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи по их реализации:

Социально-коммуникативное развитие

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.2. Виды детской деятельности

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет 9 различных видов детской деятельности:

1). Игровая деятельность.

Игра является одним из важнейших средств познания окружающего мира, она способствует развитию воображения, речи, мышления. В ходе игры закладывается основа для творчества. Игра является наиболее эффективным и продуктивным средством обучения, т. к. усвоение обучающей информации происходит в увлекательной для ребенка деятельности.

2). Познавательно-исследовательская деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

3). Коммуникативная деятельность.

Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.

4). Двигательная деятельность.

Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

5). Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность.

Самообслуживание — форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.

6). Изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

7). Конструирование, ручной труд.

Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.

8). Музыкальная деятельность.

Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

9). Восприятие художественной литературы.

Восприятие художественной литературы — форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Важным показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности. Педагоги ДОУ на этом этапе помогают детям и, в свою очередь, должны уметь организовывать ведущие виды детской деятельности, а также организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.

Направление	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом
Физическое развитие	<p>Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). Подвижные игры и двигательные упражнения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды двигательной активности</p>	<p>Утренняя гимнастика. Физминутки в процессе образовательной деятельности. Физкультурные занятия. Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Путешествие в дальние страны». Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры. Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок. Самообслуживание Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры, отражающие профессиональную деятельность людей.</p>	<p>Проблемные практические и проблемно-игровые ситуации. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми. Театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры. Игры с правилами социального содержания. Этические беседы. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. Чтение худож. литературы. Целевые прогулки, экскурсии. Изготовление атрибутов для игр, украшений, подарков. Уборка участков от листьев и снега. Уход за растениями в уголке природы и в цветнике.</p>

Познавательное развитие	Настольно-печатные игры. Развивающие игры. Экспериментирование. Наблюдение за объектами природы Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций в энциклопедиях Продуктивная деятельность.	Игры-проекты Целевые экскурсии. Наблюдения в природе. Познавательные досуги
Речевое развитие	Сюжетно-ролевые игры. Настольно-печатные игры. Театрализованные игры. Работа в уголке творчества. Работа в книжном уголке Настольный театр. Кукольный театр. Пальчиковый театр. Рассматривание иллюстраций в книгах.	Развивающие и дидактические игры, театрализованные игры. Занятия. Драматизации знакомых сказок. Тематические выставки книг. Литературные досуги и викторины, театральные представления. Прослушивание аудиозаписей. Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание репродукций, картин. Рассматривание энциклопедий, тематических альбомов о видах искусства. Рассматривание народной игрушки. Постройки из песка и снега, украшение построек. Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. Слушание музыки.	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование). Индивидуальная и коллективная творческая деятельность. Выставки детского творчества. Музыкальные занятия. Музыкально-дидактические игры. Инсценировки песен, сказок, плясок. Праздники и развлечения.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- социально-коммуникативное развитие;

2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.
- 6) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения.
- 7) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Содержание работы по ФЭМП

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе

сравнения конкретных множеств; получать равенство и неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из равных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, формы, их расположения, а также направления счета.

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Величина. Учить устанавливать разменные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношения между ними по размеру.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.д.); определять свое место нахождения среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Учить ориентироваться на листе бумаги.

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляет сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности



Содержание работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обаяние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические), учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представление о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных,

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представление об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми игрушками (народными, электронными, компьютерными др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с миром природы:

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным и предметным миром:

- 1) Формирование у ребенка представлений о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Формирование у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.

- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Содержание работы по ознакомлению с миром природы и приобщению к социокультурным ценностям

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем, «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать объекты живой и неживой природы (не нанося им вред), экспериментировать. Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными предметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить придавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру и т.д).

Формировать представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктида), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом.

Обсудить, как в своей жизни используют воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир растений и грибов. Расширять представление детей о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о злаках и орехах. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «огород».

Дать представление о пользе растений для человека и животных. Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослое растение-плод-семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенками, отростками.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Углублять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими сородичами» домашних животных (волк, лиса, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей собственное отношение к домашним питомцам.

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представление о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери

готовятся к зимней спячке (ёж зарывается с осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Развивать представления о том, что человек — часть природы и то он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей), их атрибутами, значение в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилам поведения.

Расширять представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представление детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека труженика.

Знакомить людей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусств (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. Знакомить с культурно-историческими особенностями и традициями некоторых народов мира.

**Методы,
позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить
работу по ознакомлению детей с социальным миром**



Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p><u>1. Формирование элементарных математических представлений</u> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени</p>	<p>Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет</p>	<p>Интегриров. занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение Напоминание</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p><u>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></p>	<p>Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет</p>	<p>Интегриров. занятия Эксперименты Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические,</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры-эксперименты Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую</p>

		подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН		деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Ознакомление с миром природы *Ознакомление с социальным миром *Ознакомление с предметным миром	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Эксперименты, опыты Моделирование Исследоват. деятельность Комплексные занятия Конструирован. Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Эксперимент Исследоват. деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Эксперименты Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

- Развитие словаря:
 - освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
 - с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи:
 - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.

- Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:
 - различение звука и слова,
 - нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Содержание работы по развитию речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассмотрения изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных

художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительным (пять груш, трое ребят) и прилагательными (лягушка зеленое брюшко).

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно предсказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

-Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

-В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

-Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

-Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Содержание работы по приобщению к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запомнить считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<u>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</u>	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность - Разыгрывание диалогов из произведений. - Инсценирование сказок 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы Коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Загадывание загадок - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные). - Совместная продуктивная деятельность детей
<u>2. Развитие всех компонентов устной речи</u>	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом. - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание. - Беседа. - Досуги. - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.

		упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Проектная деятельность - Обучение пересказу литературного произведения		
<u>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</u>	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	- Интегрированные НОД - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы.	Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
<u>4. Формирование интереса и потребности в чтении</u>	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	- Чтение художественной и познавательной литературы. - Творческие задания. - Пересказ. - Литературные праздники. - Досуги. - Презентации проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. - Театр - Чтение литературы, - Подбор загадок, пословиц, поговорок	- Физкультминутки, прогулки. - Работа в театральном уголке. - Досуги. - Кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми. - Тематические досуги. - Самостоятельная детская деятельность. - Драматизация. - Праздники. - Литературные викторины	- Пересказ. - Драматизация. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность. - Игры

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте 5-6 лет

Приобщение к искусству:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (Шишкин И., И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представление о графике (ее изобразительных

средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по значению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объективы природы, замечать их изменения.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д). Учить передавать движение фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов - Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.)

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам

(стакан, ваза, цветок, и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Конструктивно-модельная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща, выполнять задуманное.

Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому и медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

Познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движение к пляскам, танцам, составлять

композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызвать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>1. <u>Развитие продуктивной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>2. <u>Развитие детского творчества</u></p> <p>3. <u>Приобщение к изобразительному искусству</u></p>	<p>Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет</p>	<p>-рассматривание предметов искусства</p> <p>-беседа</p> <p>-экспериментирование с материалом</p> <p>-рисование</p> <p>-аппликация</p> <p>-лепка</p> <p>-художественный труд</p> <p>-интегрированные занятия</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-художественный досуг</p> <p>-конкурсы</p> <p>-выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>-интегрированная детская деятельность</p> <p>-игра</p> <p>-игровое упражнение</p> <p>-проблемная ситуация</p> <p>-индивидуальная работа с детьми</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-создание коллекций</p> <p>-выставка репродукций произведений живописи</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-рассматривание чертежей и схем</p>	<p>-самостоятельное художественное творчество</p> <p>-игра</p> <p>-проблемная ситуация</p>
<p>4. <u>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание 	<p>Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет</p>	<p>занятия</p> <p>праздники, развлечения</p> <p>музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-слушание музыкальных сказок,</p>	<p>использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки</p>	<p>создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 		<ul style="list-style-type: none"> -беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях инсценирование песен -формирование танцевального творчества, -импровизация образов сказочных животных и птиц - празднование дней рождения 	<p>атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов составление композиций танца музыкально-дидактические игры игры-драматизации аккомпанемент в пении, танце и др. детский ансамбль, оркестр игра в «концерт»</p>
---	--	---	--	--

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Основные цели и задачи в области:

- 1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- становление ценностей здорового образа жизни,
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

- 2) Физическая культура:

- обеспечение гармоничного физического развития,
- начальные представления о некоторых видах спорта,
- подвижные игры.

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни включает:

- 1) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 2) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2. Физическая культура включает в себя:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами.

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

Основные формы организации образовательного процесса

НОД (двигательная деятельность) – 3 раза в неделю (в соответствии с расписанием), длительность до 30 минут.

Утренняя гимнастика – ежедневно, длительность до 15 минут.

Гимнастика после сна в постели – ежедневно.

Физкультурный досуг – 1 раз в месяц, длительность до 30 минут.

Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность. Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах, которые направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Они могут включаться в совместные игры воспитателя и детей, в детский досуг, в коллективную и индивидуальную трудовую деятельность, творческую мастерскую.

Образовательные результаты по физическому развитию:

К концу года у детей могут быть сформированы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

- Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

- Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

- Представление о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура.

- Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 см), с изменением темпа.

- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

- Метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии около 2 км; ухаживать за лыжами.
- Кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр; городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Плавать (произвольно).
- Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
- Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (свободное время).

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p><u>1.Основные движения:</u> построение по росту, ходьба; бег; перелезание через препятствие, лазанье, упражнения на равновесие, ходить и бегать с согласованием рук и ног, совершенствован. техники основных движений; спортивные эстафеты; перестроение в колонны</p> <p><u>2.Общеразвивающие упражнения</u></p>	<p>Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее - упражнения по развитию элементов двигательной активности (творчества), игры с элементами соревнований; -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные игры), развлечения, спортивные эстафеты</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика, танцевальная гимнастика;</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p>	<p>Игровые упражнения, подражательные движения под музыку, дыхательная гимнастика; самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная игровая деятельность</p> <p>Спортивные эстафеты и игры с элементами соревнований;</p>

<p>3. <u>Подвижные игры</u></p> <p>4. <u>Спортивные упражнения</u></p> <p>5. <u>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</u></p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс упражнений со спортивными атрибутами, спортивные эстафеты; - эстафеты с элементами соревнований с использованием спортивных атрибутов, 1-3 подвижные игры; <p>Физ. минутки, динамические паузы</p> <p>Закаливающие мероприятия, информационные уголки, тематические занятия; спортивные праздники</p>	<p>Гимнастика после дневного сна,</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники, спортивные праздники с родителями. <p>Дидактические и подвижные игры, театрализация, чтение худож. произведений, личный пример</p>	<p>придумывание вариантов игр</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры с элементами соревнования</p>
--	--	--	---	---

2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям вобрать собственный опыт. Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных видах детской деятельности.

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.
- 2) Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра).
- 3) Ребенок в семье и сообществе.
- 4) Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- 5) Формирование основ безопасности.

**Основные формы реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога и детей в ООД (как часть ООД)</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность С семьей</i>
Формы организации			
Индивидуальная Подгрупповая	Групповая Подгрупповая	Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формы реализации			
<ul style="list-style-type: none"> -Беседа -Ситуативный разговор -Составление и отгадывание загадок -Сюжетные игры -Игры с правилами -Наблюдения -Экскурсии -Решение проблемных ситуаций -Эксперименты -Коллекции -Моделирование -Реализация проектов -Чтение, обсуждение, разучивание -Мастерская изобразительного творчества -Подвижные игры -Совместные действия, поручения, задания -Досуги, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа -Ситуативный разговор -Составление и отгадывание загадок -Чтение, обсуждение, разучивание -Решение проблемных ситуаций -Игры с правилами -Дидактические игры -Подвижные игры -Эксперименты -Слушание -Исполнение -Импровизация -Мастерская изобразительного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетные, дидактические Игры -Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, слайдов -Самостоятельная деятельность в игровых, развивающих центрах 	<ul style="list-style-type: none"> -Праздники, досуги -Экскурсии -Совместное творчество -Открытые просмотры -Семейные гостиные -Совместные проекты -Анкетирование -Фотоальбомы -Буклеты, информационные листы -Интерактивное взаимодействие через сайт

Образовательные результаты по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет:

Развитие игровой деятельности.

- Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.
- Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли.
- Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

Навыки самообслуживания.

- Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами.
- Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду.

- Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
- Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.
- Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.
- Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.

Формирование основ безопасности.

- Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
- Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их значение.
- Понимать значение сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса» и др.
- Различать проезжую часть, тротуар, «пешеходный переход «зебра».
- Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.).

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры
2. Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения *нравственное воспитание *развитие социального и эмоционального интеллекта	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	Беседы-занятия, чтение худож. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические Процедуры (напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание,

* развитие общения * формирование личности ребенка * усвоение общепринятых норм поведения			Минутки вежливости	подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Ребенок в семье и сообществе * семья * детский сад	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ экскурсии	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству *развитие навыков самообслуживания *приобщение к доступной трудовой деятельности	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	Обучающие занятия, познавательные беседы, развлечения, моделирование, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, настольно-печатные игры
5. Формирование основ безопасности *безопасное поведение в	Группы детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	Беседы, обучение, Чтение худож. литературы Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ	Дидактические и настольно-печатные игры; Минутки безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деят.

природе, * безопасность на дорогах, * безопасность собственной жизнедеятельности		Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Целевые прогулки		Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Работа с макетами
---	--	--	--	---

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям (любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и к людям с ОВЗ), воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.

Задачи:

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие свободного общения с взрослым и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности;
- воспитание основ культуры поведения, формирование навыков вежливого общения с окружающими.

Направления области:

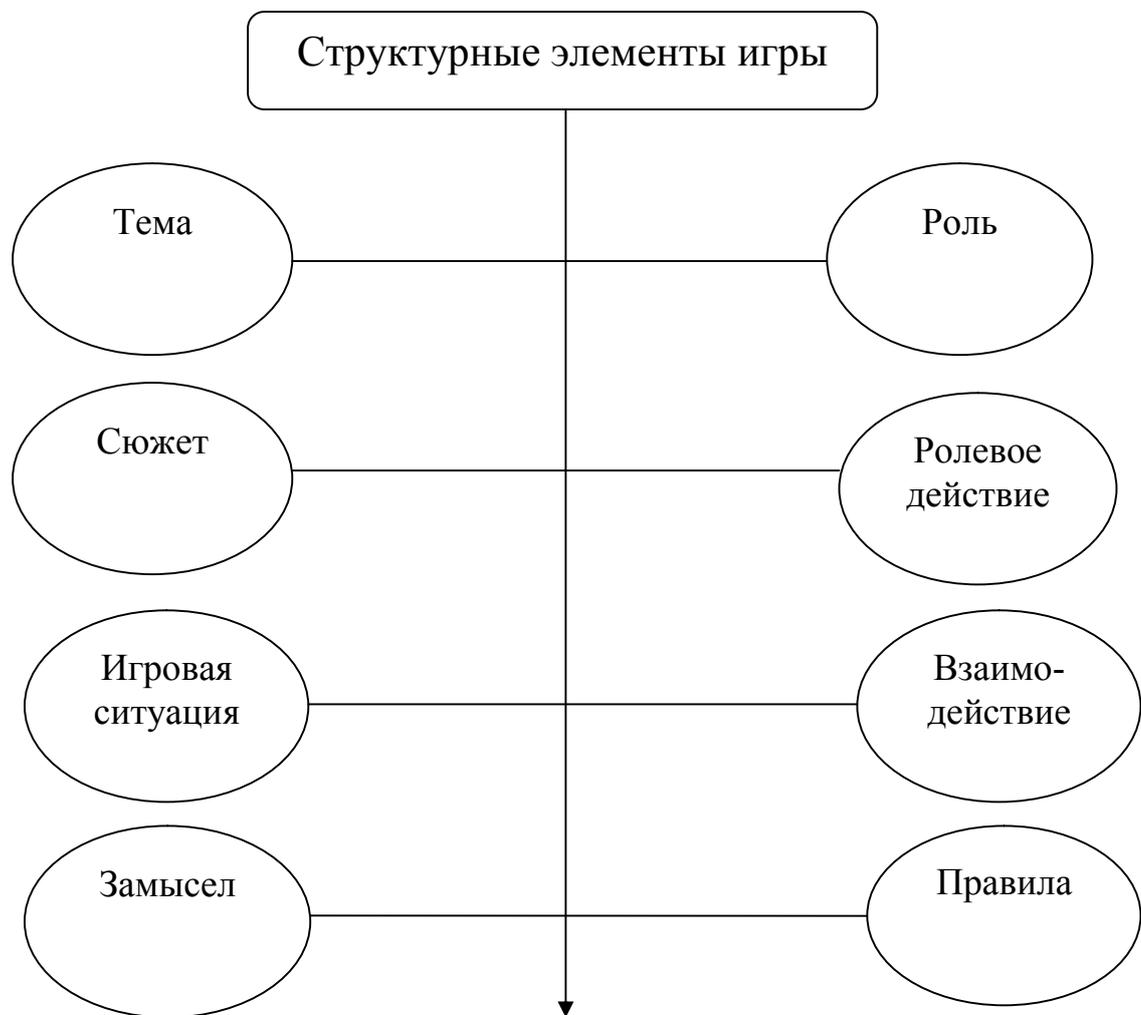
- нравственное воспитание;
- развитие социального и эмоционального интеллекта;
- развитие общения;
- формирование личности ребенка;
- усвоение общепринятых норм поведения.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Цель: всестороннее развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетической социально-коммуникативное) развитие интереса к сюжетно-ролевым играм.

Задачи:

- развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей,
- формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила,
- развивать чувство коллективизма.



Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

-об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

-создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Ребенок в семье и сообществе

Цель: способствовать воспитанию уважения к традиционным семейным ценностям, чувства коллективизма, а так же воспитанию активной жизненной позиции, формированию представления о себе, как об активном члене коллектива.

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к своей семье, ее традициям в контексте истории родной страны,

- формировать у детей положительное отношение к детскому саду,

- формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада,

- воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

Направления области:

- семья;

- детский сад.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Детский сад» - способствует воспитанию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств, настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности, привычки к трудовому усилию.
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Направления области:

- развитие навыков самообслуживания;
- приобщение к доступной трудовой деятельности.

Компоненты трудовой деятельности

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата, с точки зрения его важности, для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

<i>Условное обозначение</i>	<i>Особенности структуры</i>	<i>Наличие совместных действий в зависимости от участников</i>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы организации трудового воспитания детей:

- 1) Беседы на этические темы.
- 2) Чтение художественной литературы.
- 3) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

- 4) Просмотр телепередач, видеофильмов.
- 5) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 6) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 7) Показ действий.
- 8) Пример взрослого и детей.
- 9) Целенаправленное наблюдение.
- 10) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Формирование основ безопасности

Цель: формирование первичных представлений о безопасности в быту, социуме, природе.

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) формирование представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Направления области:

- безопасное поведение в природе,
- безопасность на дорогах,
- безопасность собственной жизнедеятельности.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Безопасность собственной жизнедеятельности:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.
- Знакомство со службами спасения.
- Безопасное обращение с бытовыми предметами.
- Навыки поведения в экстремальных ситуациях.

2) Безопасное поведение в природе:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Бережное отношение к живой природе.
- Понятие о Красной книге.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Явления природы (гроза, молния, ураган, гром).

3) Безопасность на дорогах:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные).
- О работе ГИБДД.
- Милиционер-регулирующий.
- Правила поведения в транспорте.
- Ориентировка по схеме на местности.

2.3. Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы, разных видов деятельности и культурных практик

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Дошкольный возраст (3-8 лет)

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр,
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
-восприятие художественной литературы и фольклора,
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
-двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности разных видов образовательной деятельности

Развитие ребенка в образовательном процессе ДООУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций

осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальной организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведению которой согласуются дошкольным учреждением с положениями

действующих санитарных правил и норм. Проводит данный вид деятельности инструктор по физической культуре.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики – это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося в период посещения ребёнком ДОО. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и изблюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам относятся исследовательские, социально-ориентированные, организационно-коммуникативные, художественные способы действий.

Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику», «Мы высаживаем цветы на клумбах детского сада» и др.). Ситуации планируются воспитателем заранее или возникают в ответ на события, которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение классифицировать, сравнивать,

систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В ДОУ организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги («Сказочный мир дедушки Корнея», «Осенние музыкальные картинки», «Богатыри земли русской» и др.). Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

<i>Регламентируемая деятельность (НОД)</i>	<i>Нерегламентируемая деятельность (час.)</i>	
	<i>совместная</i>	<i>самостоятельная</i>
2-3 по 20- 25 мин.	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Формы организации непрерывно-образовательной деятельности:

- подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине не превышает 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут. НОД с детьми старшего возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

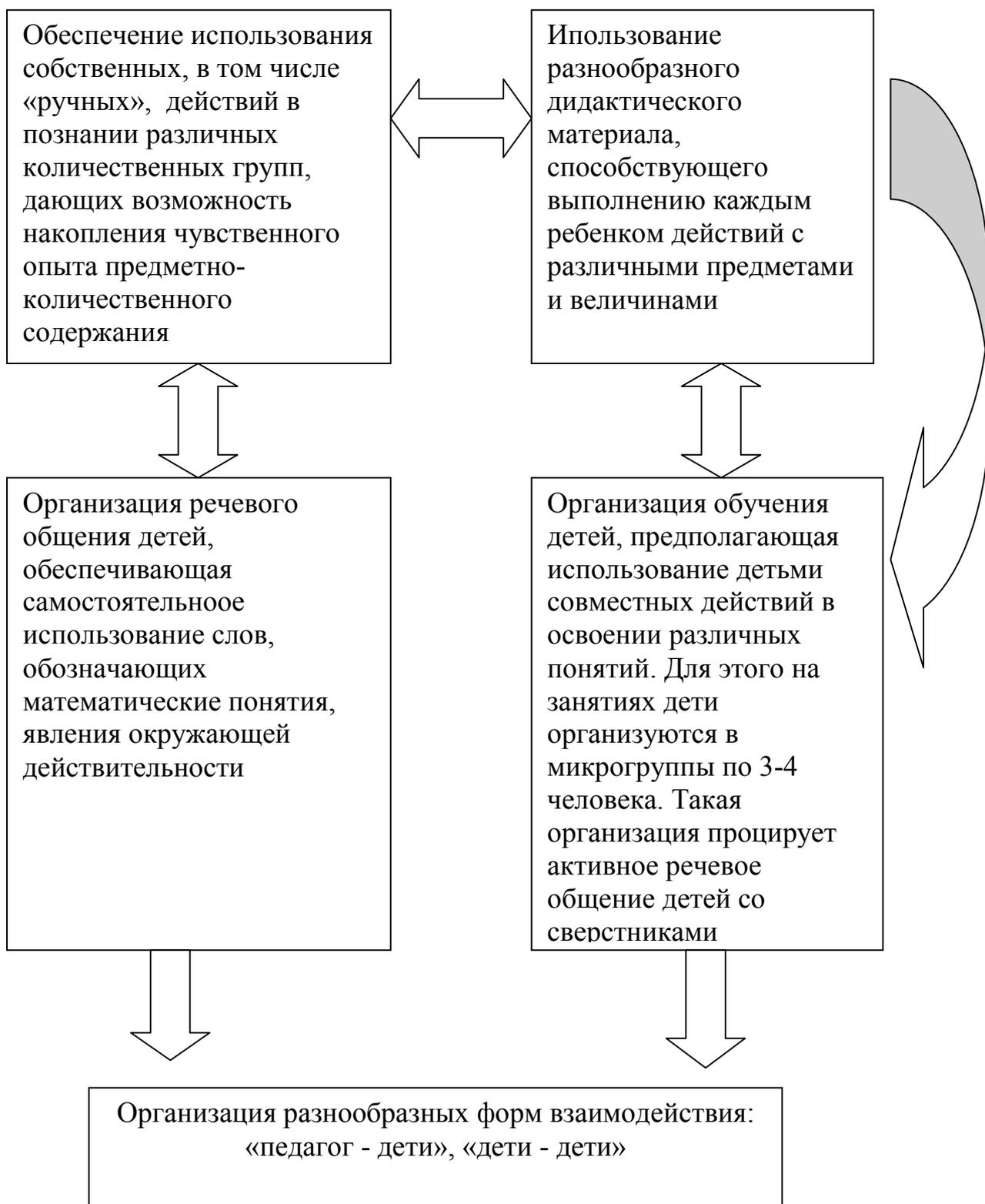
Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии



*Способы педагогической поддержки детской инициативы
в познавательном развитии детей дошкольного возраста*



*Способы педагогической поддержки детской инициативы
в познавательном развитии детей дошкольного возраста*



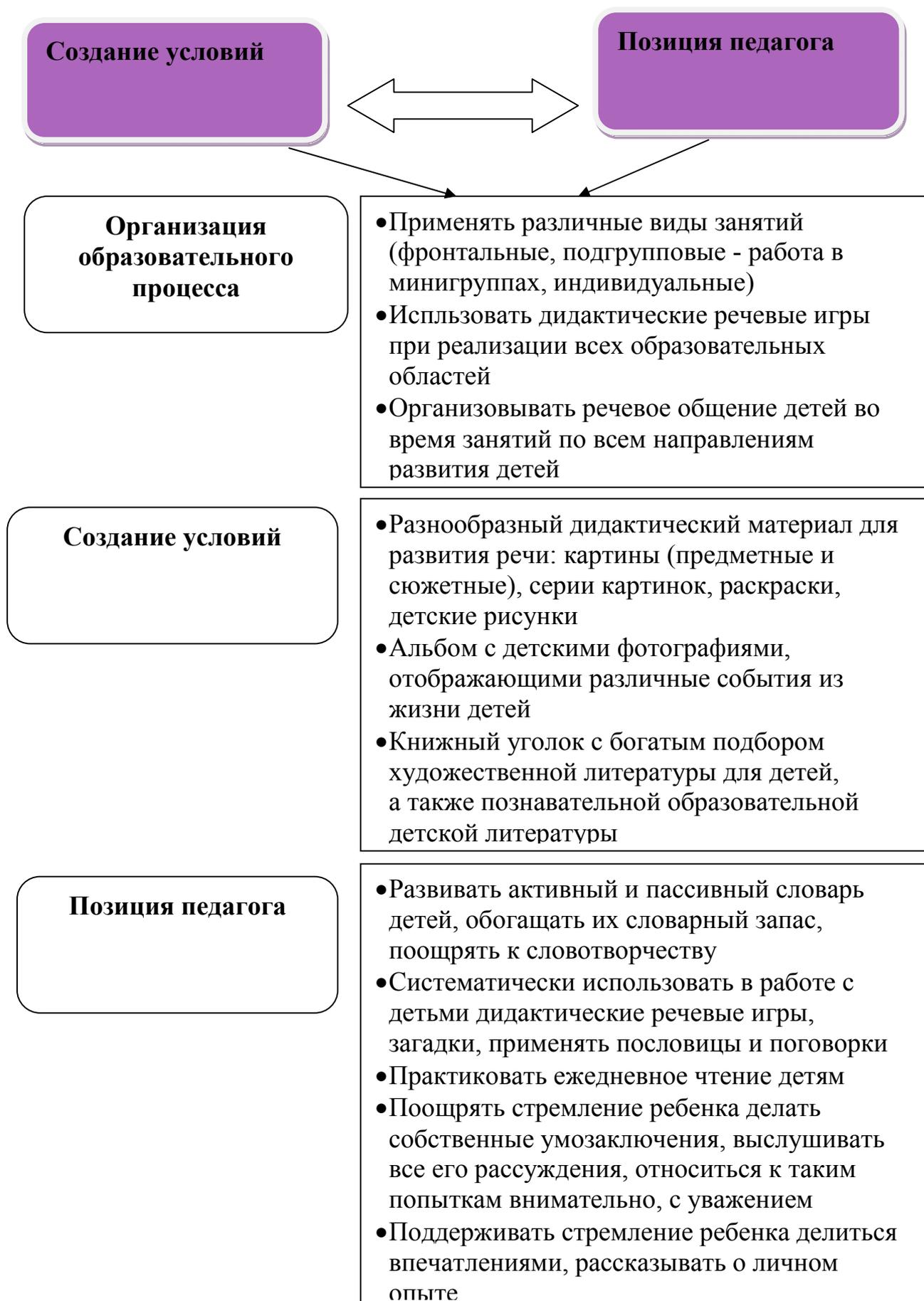
*Способы педагогической поддержки детской инициативы
в процессе физического развития ребенка*



**Способы педагогической поддержки детской инициативы
в социально-коммуникативном развитии ребенка**



*Способы педагогической поддержки детской инициативы
в речевом развитии ребенка*



Способы поддержки детской инициативы в старшей группе

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Формы организации детских видов деятельности и способы поддержки детской инициативы

Вид детской деятельности	Способы поддержки детской инициативы	Формы организации
Игровая	- создавать в течение дня условия для свободной игры детей -определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер	<ul style="list-style-type: none">• Игровые ситуации• Игры с правилами -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

		<p>-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)</p> <p>-народные</p> <p>-развивающие</p> <p>-музыкальные</p> <p>-компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческие игры <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, придуманными детьми) - сюжетно-ролевые -игры-драматизации -театрализованные -игры со строительным материалом (со специально-созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом) -игры-фантазирование, - импровизационные игры-этюды
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>- обеспечение использования собственных действий ребенка в разных формах познавательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Исследование • Моделирование: <p>-замещение</p> <p>-составление моделей</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - организация речевого общения детей в совместной деятельности - формирование у ребенка средств и способов приобретения знаний - фиксация успеха - регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления - обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия - строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии - помогать обнаружить ошибки в своих рассуждениях - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные и др.) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу 	<ul style="list-style-type: none"> - деятельность с использованием моделей - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения, экскурсии • Решение проблемных ситуаций • Коллекционирование • Познавательно-исследовательские проекты
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями - устанавливать для детей понятные правила взаимодействия - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы общения со взрослым: <ul style="list-style-type: none"> -ситуативно-деловая -внеситуативно-познавательная -внеситуативно-личностная <ul style="list-style-type: none"> • Формы общения со сверстником: <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально-практическая -внеситуативно-деловая -ситуативно-деловая <ul style="list-style-type: none"> • Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное

	<p>возникающих проблемных ситуаций)</p> <ul style="list-style-type: none"> - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками - создавать ситуации, где ребенок мог бы предъявлять и обосновывать свою инициативу 	<p>средство общения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы, речевые ситуации • Составление рассказов и сказок • Творческие пересказы • Отгадывание загадок • Словесные и настольно-печатные игры • Ситуативные разговоры • Речевые тренинги
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться - обучать правилам безопасности - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности детей в двигательной сфере - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - основные движения - строевые упражнения - танцевальные упражнения - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <ul style="list-style-type: none"> • Игры: <ul style="list-style-type: none"> - подвижные - с элементами спорта <ul style="list-style-type: none"> • Простейший туризм • Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. • Соревнования, праздники, эстафеты, спортивные пробежки
Самообслуживание и элементы бытового труда	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для овладения культурными средствами деятельности - использовать методы приучения к положительным формам общественного поведения через организацию интересной деятельности - развитие умения детей работать в группе 	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Хозяйственно-бытовой труд (индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд) • Труд в природе • Ручной труд

	<p>сверстников</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами 	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Мастерские детского творчества • Выставки изобразительного искусства • Вернисажи детского творчества • Рассказы и беседы об искусстве • Творческие проекты эстетического содержания
Конструирование из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности - поддерживать стремление научиться делать что-то, радостное ощущение возрастающей умелости - предоставлять свободный выбор необходимых материалов - вводить адекватную 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> -из строительных материалов -из коробок, катушек и другого бросового материала • Художественный труд: <ul style="list-style-type: none"> -аппликация -конструирование из бумаги

	оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указание возможных путей и способов совершенствования продукта	
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств - организовывать события, мероприятия, концерты 	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыки • Исполнительство (вокальное, инструментальное): <p>-пение</p> <p>-музыкально-ритмические движения</p> <p>-музыкально-игровая деятельность</p> <p>-игра на детских музыкальных инструментах</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - развивать активный и пассивный словарь ребенка, обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов - ежедневно читать и обсуждать прочитанное - поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать рассуждения, относиться к таким попыткам с пониманием, одобрением, положительным принятием 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (слушание) • Обсуждение (рассуждение) • Рассказывание (пересказывание), декламация • Разучивание • Ситуативный разговор • Инсценирование произведений • Игры-драматизации • Театрализованные игры • Различные виды театра

2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьями воспитанников как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества с семьей:

- изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка;
- мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы;
- содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми.

Одним из важнейших принципов формирования Программы является сотрудничество воспитания в семье и в детском саду по законам сотрудничества. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе воспитательно-образовательного процесса.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группе предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры.

Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей.

Формирование физического и психического здоровья детей – это особо важная задача в работе с семьей. Используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей.

Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей.

Посиделки с родителями. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В группе проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера.

Родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях на разные темы: «Тайны старого сундучка», «Осенний калейдоскоп», «Мои пернатые друзья» и др.

Родители — активные участники любого детского праздника (особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка), показа театра, исполнения музыкальных или поэтических произведений. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования. Выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие работы (может быть от 1 до 5 рисунков, поделок). Важно содействовать ребенку и его семье в формировании потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына или дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым создателем.

Формы работы с семьей

<i>Информативные</i>	<i>Обучающие</i>	<i>Исследовательские</i>
Индивидуальные беседы Консультации	Семинары-практикумы	Анкетирование
Родительские собрания Родительские пятиминутки	Тренинги	Тестирование
Дни открытых дверей	Конкурсы семейного творчества	Посещение семьи
Папки-передвижки Папки-ширмы	Совместные проекты	Блокнот обратной связи
Информационные стенды	Совместные праздники, концерты	Обмен мнениями
Выставки детских работ	«Школа молодых родителей»	Почта доверия
Библиотеки-передвижки	Педагогическая гостиная	Телефон доверия
Родительские лектории	Дискуссии за круглым столом	
Конференции	Встречи со специалистами ДОУ	
Просветительская работа на сайте ДОУ		

Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников по пяти образовательным областям

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы взаимодействия с семьей</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на

	<p>участке.</p> <p>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</p> <p>11. Повышение правовой культуры родителей..</p> <p>12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Герб моей семьи», «Семейные ценности», «Директория семейной мастерской» и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и познавательных интересах: -«Чему мы научимся» (Чему научились), -«Наши достижения», -познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, -выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.д.)</p> <p>2. «Мамина школа».</p> <p>Цели: -выявление психолого-педагогических затруднений в семье, -преодоление сложившихся стереотипов, -повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, -пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</p> <p>3. Семейная консультация. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей.</p>

Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (музей, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Осенний пейзаж», «История Новогодней елки», «Мой край родной», «Любимый город», «Птицы», «Профессии наших родителей» с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Это моя семья», «Мы со спортом очень дружим», «Традиции моей семьи», «Я живу в Минеральных Водах», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и других предметов для познавательно-творческой работы.
15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы», «Природный уголок моей группы».
16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

	<p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи детей, их достижениях и интересах: -«Чему мы научимся» (Чему научились), -«Наши достижения», -речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, -аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</p> <p>2. «Мамина школа».</p> <p>Цели: -выявление психолого-педагогических затруднений в семье, -преодоление сложившихся стереотипов, -повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. -пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</p> <p>3. Семейная консультация. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью</p>

	<p>обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Поэтический вечер», «Сказочный словарь», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Театр. Занавес. Актер».</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>10. Реализация проектов при участии родителей: «Язык мой – друг мой», «Любимый город», «Театральная мозаика», «Я – коллекционер» с целью расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов «Мои интересы и достижения», «Дышим правильно – говорим красиво»; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.д.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Роль семьи в художественно-эстетическом развитии ребенка», «Значение овладения нетрадиционными техниками рисования для свободного творчества», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-</p>

	<p>эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения художественно-эстетического опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>10. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>11. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>15. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>16. Организация совместных посиделок.</p> <p>17. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>18. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование. Определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: -зоны физической активности, -закаливающие процедуры, -оздоровительные мероприятия и др.</p> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p>

5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.
7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей, расширение представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
11. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
12. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием специалистов.
13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
15. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
17. Клуб «Мой ребенок здоров!»

2.6. Взаимодействие с социумом

Немаловажной частью развития и обновления ДООУ, повышения статуса учреждения является организация межведомственного взаимодействия, создание системы социального партнерства. Такое партнерство – это «окно в мир»; оно открыто для межличностного и группового общения, как для детей, так и для взрослых.

Сотрудничество с организациями и учреждениями по содержанию воспитания, образования и развития детей

<i>Спортивно-медицинские связи</i>	<i>Научно-практические связи</i>	<i>Культурно-воспитательные связи</i>
Городская детская поликлиника (работа по оздоровлению детей, диспансеризация, профилактическая работа, консультации специалистов)	СКИРО ПК и ПРО (курсы повышения квалификации, аттестация педагогических работников)	Дом детского творчества (участие детей в секциях художественно-эстетического направления, городских мероприятиях, концертных программах)
Физкультурно-оздоровительный центр (посещение спортивных секций детьми, консультирование специалистов для родителей)	Управление образования (МО педагогов, аттестация кадров и учреждения, семинары, мониторинги, консультирование педагогов, родителей)	Детская школа искусств им. Д.Б.Кабалевского (обучение детей, консультации педагогов и родителей, концерты)
Детско-юношеская спортивная школа (посещение детьми спортивных секций)	СГПИ (обучение педагогов)	МОУ ДО ЦДОД Пост №1 «Мемориал Вечной Славы» (посещение музея Боевой Славы, совместные мероприятия)
	СОШ № 6 (педагогические совещания, совместные праздники, развлечения, соревнования)	Городская детская библиотека (экскурсии, выставки работ, презентации книжных новинок, консультации для родителей)
	ПМПК (диагностика, консультирование педагогов, родителей)	Пожарная часть (экскурсии, совместные мероприятия, беседы с детьми и родителями)

Взаимодействие с социумом



2.7. Планирование работы с детьми в группе

Планирование работы с детьми в старшей группе по ФГОС связано с постановкой следующих задач:

- охрана и укрепление психического и физического здоровья воспитанников, включая и эмоциональное благополучие;
- гарантия равных возможностей для развития каждого дошкольника независимо от пола, места проживания, социального статуса, языка и иных особенностей;
- преемственность задач, целей, содержания образования, реализуемых в рамках разноуровневых образовательных программ;
- создание оптимальных условий для развития творческого потенциала дошкольников с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей и склонностей;
- синтез воспитания и обучения в единый образовательный процесс на базе нравственных, духовных, социальных ценностей, норм поведения в обществе;
- развитие общей культуры личности подрастающего поколения, включая и позитивное отношение к здоровому образу жизни.

Планирование работы в старшей группе составляется на основе возрастных психологических особенностей. В основе лежит принцип развивающего образования. Он предполагает всестороннее развитие ребенка, обеспечивает единство обучающих и воспитательных целей и задач. При подборе методик воспитатель группы приоритет отдает развивающим методикам, которые позволяют формировать социальную, познавательную сферы личности.

Доминирующей в дошкольном образовании является игровая деятельность, поэтому ее обязательно включают в перспективный план занятий в старшей группе. С учетом программного содержания игровая деятельность осуществляется индивидуально, по подгруппам, фронтально. Особое внимание воспитатель уделяет поддержке инициативных детей, продумывает варианты вовлечения дошкольников в различные виды деятельности.

Перспективные и календарные планы, конспекты деятельности содержат разделы, направленные на сотрудничество с семьями воспитанников.

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе комплексно-тематической модели. Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной недели.

Программные темы сформированы так, чтобы вызывать положительное эмоциональное отношение, необходимое для возникновения у детей соответствующей мотивации в образовательном процессе.

Календарно-тематическое планирование представлено схемой:

День недели / дата	Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / социальным и партнёрами
		Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность в режимных моментах		
		Групповая/подгрупповая	Индивидуальная			
1	2	3	4	5	6	7

В графах 3-4 – указывается образовательная деятельность, не сопряжённая с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми, это непосредственно образовательная деятельность, реализуемая через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграция, с использованием разнообразных форм и методов работы.

Графа 5 – планирование образовательных задач, сопряжённых с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренний приём, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.

В графах 3-5 – указываются соответствующие формы работы с детьми (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, музыкально-дидактические игры, беседы, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, наблюдения, экскурсии, экспериментирование, разучивание и т.д.). К каждой форме обязательно формулируются образовательные задачи двух и более образовательных областей.

2.7.1. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Схема развития любого вида деятельности такова: деятельность сначала осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка-дошкольника.

Характеристики совместной партнерской деятельности взрослого с детьми:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- открытый временной промежуток (каждый работает в своём темпе);
- свободное общение и перемещение детей;
- педагогическая поддержка.

При организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности учитывается положение детей:

1. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим.
2. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости.
3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца.

Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми

<i>Формы работы с детьми</i>	<i>Методы и приемы</i>
<p>Совместная деятельность педагога с детьми в непосредственно образовательной деятельности (в организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера 2. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач 3. Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий 4. Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми 5. Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения 6. Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования 7. Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование 8. Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы 9. Викторины, сочинение загадок, составление рассказов, сказок 10. Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание

стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера

11. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности
12. Беседы на различную тематику
13. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям
14. Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки
15. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов
16. Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен
17. Танцы, ритмические и танцевальные движения.
18. Непосредственно (организованная) образовательная деятельность по физической культуре: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений,

	считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
Совместная деятельность педагога с детьми в организованной образовательной деятельности при проведении режимных моментов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня. 2. Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, развитие трудовых навыков через поручения и задания, помощь малышам в одевании, раздевании, навыки самообслуживания и дежурства, помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов 3. Познавательное развитие, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур) 4. Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Предполагаемая самостоятельная деятельность с использованием развивающей среды	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками 3. Познавательное-речевое развитие, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) 4. Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
<p>Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование 2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, посещение детских концертов и праздников 3. Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки) 4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

Планирование совместной деятельности в старшей группе

<i>Виды деятельности и формы работы</i>	<i>Образовательные области</i>				
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
Непосредственно образовательная деятельность		3 раза в неделю	2 раза в неделю	5 раз в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Театрализованная деятельность			Ежедневно	Ежедневно	
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		3 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно				Ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю			
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно			
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно		2 раза в неделю	
Чтение, рассказывание	Ежедневно		Ежедневно		
Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	
Работа со стихотворениями			1 раз в неделю		
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Продуктивная деятельность		1 раз в неделю		3 раза в нед. + занятия по интересам	
Музыкальная деятельность				2 раза в неделю	
Двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно				
Итоговые спорт. мероприятия					1 раз в месяц
Развлечения	1 раз в месяц				

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Закаливающие процедуры	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурство	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная деятельность	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно

<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня. Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	30 мин
Самостоятельная деятельность на прогулке	От 30 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

2.7.2. Примерное перспективное планирование работы на год в старшей группе

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
Детский сад	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы); расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	6 сентября – 10 сентября	Выставка детских работ «Мой любимый детский сад»
Игрушки	Уточнять представления детей об игрушках, назначении игрушек, деталях и частях, из которых они состоят. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	13 сентября – 17 сентября	Работа мастерской «Починим игрушки»
Фрукты. Сад Овощи. Огород.	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи и фрукты; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Воспитывать бережное отношение к природе, которая одаривает нас своими богатствами.	20 сентября – 24 сентября, 27 сентября – 1 октября	Приготовление фруктового салата Приготовление винегрета
Осень. Труд людей осенью	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить с традиционным народным календарем. Формировать эстетическое отношение к природе, умение видеть красоту в осенних изменениях (листопад, движение облаков). Создавать положительное эмоциональное настроение.	4 октября – 8 октября	Праздник «Осень в гости просим». Отражение впечатлений в календаре природы

Перелетные птицы	Способствовать формированию представлений о перелетных птицах. Развивать интерес к миру пернатых. Формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы.	11 октября – 15 октября	Поэтический вечер «Снова птицы в стае собираются»
Одежда. Обувь. Головные уборы	Обобщать знания детей об одежде, головных уборах и обуви. Дать понятие о том, что одежда и обувь людей, материалы, из которых они изготовлены - зависят от сезона, места и времени применения. Познакомить с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. Воспитывать опрятность в одежде.	18 октября – 22 октября	Сюжетно-ролевая игра «Ателье»
Хлеб. Ставрополье – хлеборобный край	Закреплять знания об осенней страде, особенностях работ по уборке хлеба в данный период. Активизировать словарный запас детей (страда, уборка, комбайн, агроном и др.). Обобщить знания о труде хлеборобов. Дать представления о родном крае, как хлебной житнице страны. Воспитывать уважение к труду взрослых. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	25 октября – 29 октября	Изготовление хлебобулочных изделий из соленого теста для игр «Магазин», «Кафе»
Мониторинг		1 ноября – 12 ноября	Оценка индивидуального развития детей. Заполнение диагностических таблиц
Домашние птицы и их птенцы	Закрепить знания детей о содержании домашних птиц, закреплять знания о внешнем виде, питании, пользе для человека. Развивать интерес к наблюдению за птицами, изучению их особенностей. Обобщать представления о птенцах домашних птиц, их особенностях. Воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме.	15 ноября – 19 ноября	Рассматривание макета «Птичий двор»
Дикие	Расширять представления о многообразии животного мира. Закрепить	22 ноября –	Драматизация

животные и их детеныши	знания о диких животных: где живут, как добывают пищу, как заботятся о потомстве. Уточнить знания о диких животных родного края, особенностях их жизни, повадках. Систематизировать знания о пользе животных. Развивать интерес к миру животных. Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.	26 ноября	сказки о животных, составленной совместно с родителями
Посуда. Продукты питания	Учить детей обобщать и дифференцировать предметы посуды по назначению (столовая, чайная, кухонная). Дать знания о производстве, изготовлении посуды. Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам, связанным с изготовлением и росписью посуды (хохлома, гжель, жостово). Обобщить знания детей о продуктах питания, их значимости для организма человека. Вызывать интерес к предметам рукотворного мира.	29 ноября – 3 декабря	Выставка детского творчества «Народные узоры»
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, зимними явлениями. Формировать первичный исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о безопасном поведении зимой.	6 декабря – 10 декабря	Праздник «Новый год у ворот»
Зимующие птицы	Расширять представления о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период.	13 декабря – 17 декабря	Изготовление и развешивание кормушек
Мой город – малая Родина!	Расширять представления детей о родном городе, продолжать знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения земляков. Дать понятие о том, что Северный Кавказ – многонациональный регион. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру и традиции.	20 декабря – 24 декабря	Изготовление фотоальбома «История моего города»
Повторение	Закрепление и обобщение пройденного материала	27 декабря – 30 декабря	
Каникулы		1 января –	

		9 января	
Зимние развлечения	Расширять знания детей о народных праздниках, гуляниях. Вызвать эмоционально положительное отношение к зимним играм и забавам, желание активно участвовать в них. Продолжать знакомить с играми и забавами людей других национальностей, других стран.	10 января – 14 января	Открытое мероприятие «Игры на зимней прогулке»
Домашние животные и их детеныши	Расширять представления о домашних животных, их разнообразии. Расширять представления о способах ухода за домашними животными. Систематизировать знания детей о внешнем виде, повадках, особенностях содержания некоторых домашних животных. Воспитывать любовь к представителям животного мира, желание заботиться о них.	17 января – 21 января	Изготовление шапочек-масок для драматизации сказки «Зимовье зверей»
Каникулы		24 января – 28 января	
Временные понятия	Дать представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже; определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Закрепить понятия о цикличности времен года.	31 января – 4 февраля	Работа с перфокартами «Времена года»
Дом. Мебель	Формировать представления детей о предметах мебели, их назначении. Побуждать детей выделять особенности предметов мебели: размер, цвет, части, материал, функции, назначение. Рассказать о том, что любой предмет мебели создан трудом многих людей («Откуда стол пришел?»). Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.	7 февраля – 11 февраля	Конструирование мебели из разных материалов (картон, проволока, спичечные коробки, деревянные бруски)

Транспорт. ПДД	Расширять знания детей о видах транспорта, его назначении. Закреплять знания о специальном транспорте («Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция»). Познакомить с некоторыми дорожными знаками. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать знакомить с правилами безопасности на дороге, в транспорте, на улице.	14 февраля – 18 февраля	Тематический вечер «Незнайка на дороге»
23 февраля – День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда и отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	21 февраля – 25 февраля	Праздник «23 февраля – День защитника Отечества» Спортивное развлечение «Бравые солдаты»
Семья. Праздник мам	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках желание внимательно и уважительно относиться к девочкам. Привлекать детей к изготовлению подарков родным и близким людям. Воспитывать бережное и чуткое отношение ко всем членам семьи, потребность радовать близких людей добрыми делами. Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи.	28 февраля – 4 марта	Праздник «Для милой мамочки» Конкурс составления букетов «Цветы для мамы»
Весна. Первоцветы	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в	7 марта – 11 марта	Выставка детских работ «Весна пришла, весна красная»

	тени). Знакомить детей с народными приметами (о весне, весенней природе).		
Прилёт птиц	Обобщить знания детей о перелетных птицах. Развивать интерес к миру пернатых. Расширять знания детей о том, как птицы готовятся к появлению птенцов. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.	14 марта – 18 марта	Изготовление и развешивание скворечников
Животный мир (полярных районов, жарких стран)	Продолжать знакомить детей с животными жарких стран и животными Севера, их внешним видом, особенностями поведения, повадками. Знакомить с климатическими условиями разных материков. Развивать представления о зависимости особенностей жизни животных от природных явлений. Развивать любознательность, стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Воспитывать любовь к природе.	21 марта – 25 марта	Просмотр мультипликационных фильмов «Умка», «Доктор Айболит»
Повторение	Закрепление и обобщение пройденного материала	28 марта – 1 апреля	
Школа. Библиотека	Познакомить с понятием «библиотека», с особенностями труда людей, работающих в библиотеке. Дать представление о работе читального и абонементного залов. Познакомить с историей возникновения книги. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге.	4 апреля – 8 апреля	Экскурсия в библиотеку Выставка книг (по тематике).
Профессии	Продолжать знакомить детей с разными профессиями. Дать представление о том, что люди всех профессий важны и нужны. Рассказать о деловых, личностных и физических качествах человека, необходимых для представителей той или иной профессии. Воспитывать чувства признательности и уважения к людям труда.	11 апреля – 15 апреля	Составление творческих рассказов «Кем быть?»
Мониторинг		18 апреля – 29 апреля	Оценка индивидуального

			развития детей. Заполнение диагностических таблиц
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	3 мая – 6 мая	Тематический вечер «Памяти павших будьте достойны»
Поле. Цветы. Грибы	Знакомить с многообразием родной природы, с растениями разных климатических зон. Закреплять и углублять представления детей о растениях поля (луга). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива). Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, их значении в природе. Учить видеть их красоту.	10 мая – 13 мая	«Наша зеленая аптека»
Насекомые	Познакомить детей с классом насекомых. Продолжать расширять знания о многообразии мира насекомых. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек, жуков. Формировать обобщающее понятие «насекомые». Воспитывать бережное отношение к представителям мира насекомых.	16 мая – 20 мая	Создание плаката «Берегите насекомых!»
Красная книга Ставрополя	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных родного края, занесенных в Красную книгу. Дать элементарные представления о способах охраны природы. Формировать представления о заповедных местах родного края. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	23 мая – 31 мая	Акция «Защитники природы»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня – 31 августа	

2.7.3. Тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>Период</i>				
	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>	<i>5 неделя</i>
Сентябрь	Детский сад (регион.комп.)	Игрушки	Фрукты. Сад	Овощи. Огород	
Октябрь	Осень. Труд людей осенью	Перелетные птицы	Одежда. Обувь. Головные уборы	Хлеб. Ставрополье – хлеборобный край	
Ноябрь	Мониторинг	Мониторинг	Домашние птицы и их птенцы	Дикие животные и их детеныши	
Декабрь	Посуда. Продукты питания	Зима	Зимующие птицы	Мой город – малая Родина!	Повторение
Январь	Каникулы	Зимние развлечения	Домашние животные и их детеныши	Каникулы	
Февраль	Временные понятия	Дом. Мебель	Транспорт. Правила дорожного движения	День защитника Отечества. Российская армия	
Март	Семья. Праздник мам	Весна. Первоцветы	Прилёт птиц	Животный мир (полярных районов, жарких стран)	Повторение
Апрель	Библиотека. Детская книга (мл., ср. гр.) Школа (ст., подг. гр.)	Профессии	Мониторинг	Мониторинг	
Май	9 мая – День Победы	Поле. Цветы. Грибы	Насекомые	Красная книга Ставрополья	

2.7.4. Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)

Цель: организация целостного, непрерывного, содержательного педагогического процесса.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Цели и задачи календарно-тематического планирования:

- Обеспечение выполнения образовательной программы в ДОО в определенной возрастной группе.
- Осуществление воспитательного воздействия на детей систематически и последовательно.
- Достижение положительных результатов в воспитании, образовании и развитии детей.
- Реализация учебного плана по всем направлениям образовательной деятельности.

Календарно-тематическое планирование – это заблаговременное определение последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, средств, форм и методов. При планировании учитываются основные принципы и условия, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей:

1. Соблюдение оптимальной учебной нагрузки на детей (количество и длительность занятий соответствует требованиям СанПиНа).
2. Соответствие планируемого педагогического процесса физиологическому росту и развитию детей (учитываются биоритмы, сложные занятия планируются во вторник, среду).
3. Учет медико-гигиенических требований к последовательности, длительности педагогического процесса и особенно к проведению различных режимных процессов.
4. Учет местных и региональных особенностей климата.
5. Учет времени года и погодных условий (реализуется при планировании прогулок, закаливающих и оздоровительных мероприятий, занятий по экологии).
6. Учет индивидуальных особенностей (учитывается тип темперамента ребенка, его увлечения, достоинства и недостатки, комплексы, чтобы найти подход к его вовлечению в педагогический процесс).
7. Разумное чередование в плане организованной и самостоятельной деятельности (НОД, игр, кружковых занятий, совместной работы детей и

воспитателя, а так же свободной спонтанной игровой деятельности и общения со сверстниками).

8. Учет изменения работоспособности детей в течение недели при планировании занятий и требования к их сочетаемости (чередование статичных занятий с занятиями с высокой двигательной активностью).

9. Учет уровня развития детей (проведение НОД, индивидуальной работы, игр по подгруппам).

10. Взаимосвязь процессов обучения и развития (обучающие задачи планируются не только на занятиях, но и в других видах деятельности).

11. Регулярность, последовательность и повторность воспитательных воздействий (одна игра планируется несколько раз, но изменяются и усложняются задачи – познакомить с игрой, выучить правила игры, выполнять правила, воспитывать доброжелательное отношение к детям, усложнить правила, закрепить знание правил игры и пр.).

<i>Время в режиме дня</i>	<i>Возможные виды деятельности детей</i>
Утренний прием (на участке)	Общение с детьми на интересующие их темы. Наблюдения в природе и окружающей жизни. Малоподвижные игры. Самостоятельные игры по желанию детей. Труд по самообслуживанию Социально-нравственные ситуации Взаимодействие с семьями воспитанников
Утренний прием (в группе)	Общение с детьми на интересующие их темы Наблюдения, труд в уголке природы, труд по самообслуживанию, поручения. Самостоятельные игры (развивающие, конструкторские, сюжетные и сюжетно-ролевые и др.), общение с книгой. Социально-нравственные ситуации. Взаимодействие с семьями воспитанников.
Утренняя гимнастика	Двигательная активность Труд по самообслуживанию
Завтрак	Культурно-гигиенические процедуры Труд по самообслуживанию
Непосредственно образовательная деятельность	По графику организации НОД. Динамические паузы
Дневная прогулка	Наблюдения в природе и окружающей жизни. Опыты, эксперименты, игры с песком, водой, ветром, солнцем, снегом и др. Труд в природе. Экскурсии, прогулки Подвижные и спортивные игры, самостоятельная

	двигательная деятельность. Самостоятельные сюжетные, сюжетно-ролевые игры детей. Беседы с детьми на различные темы (решение задач всех образовательных областей). Чтение художественных произведений, заучивание стихов, пословиц и поговорок, речевые игры.
Обед, дневной сон	Труд по самообслуживанию Культурно-гигиенические процедуры Чтение художественных произведений.
Подъем, полдник	Гимнастика после сна Закаливание Культурно-гигиенические процедуры
Кружковая деятельность	По графику организации дополнительной образовательной деятельности
Коррекционная работа (по заданию логопеда)	Занятия на логопункте. Чтение художественных произведений, заучивание стихов, пословиц и поговорок, речевые игры. Артикуляционная гимнастика.
Вечерняя прогулка	Наблюдения в природе и окружающей жизни. Подвижные и спортивные игры. Самостоятельные игры по желанию детей. Совместная с воспитателем творческая деятельность Чтение художественных произведений Пальчиковая гимнастика, дид. игры, загадки, ребусы, кроссворды. Социально-нравственные ситуации. Беседы с детьми на различные темы (решение задач всех образовательных областей). Взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность

УТРО. Цель: создать бодрое, жизнерадостное, работоспособное настроение.

В утренний отрезок времени планируются все виды деятельности по желанию детей (игры, общение, труд, индивидуальная работа и пр.), но они должны отвечать следующим требованиям:

1. Деятельность не должна быть продолжительной по времени (15-20 минут), ребенок должен увидеть результат своей работы. Например, сюжетно-ролевые и строительные игры длительны и не планируются во второй половине года в старшей группе.
2. Не желательно планировать на утро деятельность, предполагающую большую подготовку.
3. Не планируется утром деятельность, в которой предполагается использование колющих и режущих предметов труда.

4. Утром планируем только знакомые для детей виды деятельности.
5. Планируется утренняя гимнастика. Комплекс, разученный на физкультурном занятии, меняется через две недели.

ПРОГУЛКА. Цель: обеспечить высокую активную, содержательную, разнообразную, интересную деятельность и снять утомление.

Прогулка начинается с наблюдения, если ей предшествовало динамичное занятие (музыкальное, физкультурное и пр.) и начинается с подвижной или спортивной игры, если перед прогулкой было статичное занятие. На прогулке планируется:

1. Наблюдение (за погодой, природой, транспортом, трудом взрослых, сезонными изменениями в одежде и пр.). За явлениями природы наблюдения проводятся чаще.
2. Подвижная игра (сюжетная «Хитрая лиса», бессюжетная «Попади в обруч», соревновательная – «Кто быстрее»), в которой принимают участие все дети группы. Она планируется с учетом погоды, особенностей сезона.
3. Спортивная игра, упражнение или элементы спортивной игры (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки).
4. Игры дидактические, хороводные, забавы, творческие.
5. Индивидуальная работа по развитию движений, по подготовке к занятиям (математике, развитию речи), с детьми которые не усвоили материал (3 – 7 минут), с одаренными детьми, по подготовке к праздникам.
6. Труд по подгруппам (по желанию детей – чем хотят заняться). Формируется потребность в труде.
7. Планируются беседы по культуре общения, по воспитанию нравственных качеств.

ВЕЧЕР. Цель: создать радостное настроение, чтобы на следующий день ребенок с удовольствием шел в детский сад.

В данный отрезок времени планируются:

1. Закаливающие процедуры и бодрящая гимнастика после сна.
2. Все виды игр – настольно-печатные, сюжетно-ролевые, строительные, подвижные, дидактические, развивающие, театральные. Учитываются желания и потребности детей.
3. Развлечения, праздники, сюрпризы проводимые воспитателем планируются 1 раз в неделю (в четверг или пятницу). Также планируются различные виды театра, мини-концерты, на которых дети исполняют любимые стихи, песни и танцы; вносятся и обыгрываются новые игрушки.
4. Труд (ручной труд, хозяйственно-бытовой (уборка, стирка) коллективный, по подгруппам. Планировать знакомый вид дежурства нет необходимости, в плане отражается лишь нововведение.

5. Индивидуальная работа по всем видам деятельности.
6. Чтение художественной литературы.
7. Работа по ЗКР.
8. Работа с родителями.

Непосредственно образовательная деятельность

Запись НОД в календарном плане осуществляется следующим образом:

-Тема.

-Цель (программное содержание).

-Задачи (учебная, развивающая и воспитательная). Что сформировать, какие психические процессы развить (мышление, память, глазомер, любознательность и пр.) и какие нравственные качества привить. Тройственность задач.

-Оборудование.

-Активизация словаря.

-Источник.

-Индивидуальная работа с детьми.

2.8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности видов деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой – изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств. Цель диагностической работы – изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: осенью и весной (в ноябре и апреле). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка, а мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы по пяти образовательным областям, которые являются составляющими частями интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками».

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для сбора конкретных диагностических данных используется метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего

хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок.

Инструментарий для педагогической диагностики — мониторинговый показатель, позволяющий оценивать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинговые показатели усвоения детьми старшей группы ООП

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире; внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, при этом действует, определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов, из которых изготовлены знакомые и малознакомые предметы,

ориентируясь на их качества; применяет обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов, использует движения рук по предмету для его обследования, а также глазомер; в деятельности выделяется звено ориентировки.

Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например, при недостатке информации описывает объекты с использованием карт-моделей, классифицирует объекты по их свойствам, качествам и назначению, сравнивает объекты по нескольким критериям: по функции, свойствам, качествам, происхождению, объясняет некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функций предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений; определяет технологическую цепочку создания некоторых предметов; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и объясняет их, более сложные - с помощью взрослого; использует систему перцептивных действий в соответствии с выделяемыми признаками объектов. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

Развитие воображения и творческой активности

Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; объединяет разные сюжеты в единый ход игры; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-

заместители; реальные действия и предметы заменяет словом - «играет в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их.

Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Образовательная область «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения и культуры

Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения. Самостоятельно использует вежливые слова, адекватно ситуациям общения.

Обогащение активного словаря

Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. За счет развития смысловой стороны речи начинает употреблять синонимы, антонимы. Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Употребляет слова в

разных значениях. Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Адекватно отбирает и использует лексические и грамматические средства. Согласовывает существительные и числительные два-пять. Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы, названия детенышей животных. Правильно употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами *на, в, под, с, со, над, за, перед, около*. Устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Активно употребляет сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок соединяет части в единое целое, композиция рассказов выдержана. Самостоятельно составляет предложения разных типов.

Развитие речевого творчества

Проявляет активность в словотворчестве, словоизменении и словообразовании, задает много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи как деятельности, а также на слово как понятие, на понимание значений слов. Придумывает рифмы, «играет» рифмами.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Отчетливо произносит звуки, речь отчетлива. Использует разнообразные средства интонационной выразительности, в том числе выражая эмоции. Регулирует громкость голоса и темп речи в разных обстоятельствах. Активно использует повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении, стремится их исправить. При рассказывании, пересказе интонационно передает особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

Выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их признаки, композицию. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы

Имеет достаточно устойчивые интересы в отношении жанров искусства, природы, рассматривает, задает вопросы, анализирует. Стремится к познанию произведений искусства, мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Эстетически воспринимает окружающий мир; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эстетических переживаниях, дает развернутые эстетические оценки, мотивирует их, опираясь на личный опыт.

Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Восприятие музыки

Проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям; понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел навыками культуры слушания.

Восприятие художественной литературы, фольклора

Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; дает оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей; использует в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; замечает и понимает эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики. В речи использует слова и выражения из произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности

Передаёт в рисовании, лепке, аппликации, конструировании разнообразные образы предметов, явлений действительности и литературных произведений; передаёт в изображении отличия предметов по цвету, форме, величине и иным признакам; изображает основные части и детали предметов, передаёт их своеобразие; передаёт движения фигур; составляет узоры; расписывает силуэты и объёмные фигуры; подчиняет изобразительные и выразительные средства замыслу; создаёт замысел до начала деятельности и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; развернуто обозначает замысел в речи, осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами изображения, нетрадиционными техниками; передаёт в рисунке настроение; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует свои работы; рассматривает и эстетически оценивает работы, свои и сверстников. Создает выразительные и оригинальные музыкальные образы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой)

Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук

Уверенно, координированно, точно, гармонично выполняет движения, как хорошо знакомые, так и новые, точно выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения (срисовывает прямоугольники, правильно пишет многие буквы, вырезает круги и овалы из квадратов и прямоугольников соответственно, копирует прямые, ломаные, замкнутые линии, собирает шестисоставную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, пытается шнуровать обувь), четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений

Выполняет правильно.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой)

Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Правильно выполняет движения по инструкции и по показу, как хорошо знакомые, так и новые, создает творческое сочетание движений; в движениях передает заданный ритм, темп и направление.

Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой)

Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные – с помощью взрослого.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявлять внеситуативно-личностную форму: становится все более актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рассказов взрослого, книг), все больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели,

понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

Принимает участие в групповой беседе; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует свое рабочее место, убирает за собой. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения при выборе видов деятельности, решении иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику. Участвует в подготовке праздников в учреждении и дома. Свободно ориентируется в помещениях учреждения. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели; понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредоточиваться и пр.) для получения качественного результата. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное, ситуацию борьбы мотивов обсуждает, завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива; находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов

сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов равнозначна.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного), понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи: сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

Учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

Доброжелателен, неконфликтен; умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; проявляет уважение и внимание к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера.

Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации

С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Имеет устойчивый интерес к разным видам труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, его общественные мотивы; проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к

результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции. С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях. Имеет предпочтения в творческих видах деятельности.

Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой)

Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия (Подпункт 9 пункта 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326));

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.1.1. Особенности организации предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Цель создания предметно-пространственной развивающей среды:

Сконструировать многоуровневую, многофункциональную предметно-развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

Задачи:

- сконструировать и наполнить предметно-развивающую среду соответствующим содержанием;
- обеспечить эффективность использования предметно-развивающей среды при развитии личности ребенка, его способностей, самостоятельности и инициативности творчества.

Концептуальные основы построения предметно-развивающей среды:

Пространство, созданное для детей взрослыми, должно положительно влиять на ребенка. Для этого необходимо создать определенные условия.

Условия создания предметно-развивающей среды:

- иметь привлекательный вид;
- выступать в роли естественного фона жизни ребенка;
- снимать утомляемость;
- положительно влиять на эмоциональное состояние;
- помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

Показатели оценки развивающей среды:

- положительное эмоциональное ощущение ребенка в группе;
- отсутствие конфликтов среди детей;
- наличие продуктов детской деятельности;
- динамика развития ребенка;
- невысокий уровень шума.

Требования к созданию предметно-пространственной развивающей среды:

Гигиенические – безопасность и комфортность пребывания ребенка в группе и на участке ДОО для положительного эмоционального тонуса и личностного развития ребенка.

Психолого-педагогические – гендерный подход; приоритетное направление образовательной деятельности педагогов группы; интересы, склонности, способности детей; уровень развития детей и возрастные особенности; особенности реализуемой программы и педагогических технологий.

Эстетические – использование детских работ в оформлении интерьера в группе.

Ведущие характеристики предметно-пространственной развивающей среды:

- Комфортность и безопасность обстановки достигается через сходство интерьера групповой комнаты с домашней обстановкой. Это создает чувство уверенности и безопасности.
- Обеспечение богатства сенсорных впечатлений. Предметы обстановки групповых помещений подбираются таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, материалов, разнообразные бытовые предметы.
- Обеспечение самостоятельной индивидуальной детской деятельности достигается через постоянное насыщение пространства разнообразными материалами для приобретения опыта социальной жизни.
- Обеспечение возможности для исследования и научения. Детское экспериментирование строится самим дошкольником по мере получения новых сведений о предмете (объекте).

- Функциональность предметной среды в том, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию.

Создавая предметно-пространственную среду, мы учитываем особенности детей, посещающих нашу группу:

- возраст дошкольников;
- уровень их развития;
- склонности, способности, интересы;
- гендерный состав;
- личностные особенности.

Модель вариативности предметно-пространственной развивающей среды:

Организация предметно-развивающей среды в МБДОУ д/с №14 выстраивается в соответствии с принципами программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и «Концепции построения развивающей среды» В.А.Петровского, соответствующей личностно-ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками.

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы и материалы доступны детям.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

- центр двигательной деятельности;
- центр игровой деятельности;
- центр познавательно-исследовательской деятельности;
- центр музыкально-художественного творчества;
- центр изобразительного творчества;
- центр дорожного движения;
- центр трудовой деятельности;
- центр речевого развития;
- центр тематической информации («информационное поле»).

<i>Направление развития</i>	<i>Оснащение</i>
Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	Физкультурный уголок Уголок Айболита Уголок безопасности дорожного движения
Познавательное развитие	Учебная зона Уголок экспериментирования Уголок природы Мини - музей Зона настольно-печатных игр

Художественно-эстетическое развитие	Уголок ИЗО Зоны конструирования Музыкальный уголок Уголок для ролевых игр Уголок ручного труда Уголок для театрализации
Социально-коммуникативное развитие	Уголок природы Уголок безопасности Уголок мальчиков и девочек Уголок для ролевых игр
Речевое развитие	Уголок книги Мини-библиотека Зона настольно-печатных игр Игровые зоны

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Организованная предметно-развивающая среда:

- инициирует познавательную и творческую активность детей;
- предоставляет ребенку свободу выбора форм активности;
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;
- безопасна и комфортна;
- соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка;
- обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Предметно-развивающая среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

- содержать предметы и материалы, известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;
- предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;
- совсем незнакомые предметы и материалы.

Создание и обновление предметно-пространственной развивающей среды в группе связано с ее позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую, образовательную или другую детскую деятельность, эмоциональным комфортом каждого ребенка, а также с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Обновление предметно-пространственной развивающей среды происходит по мере усвоения детьми текущей темы (в течение 1 недели), реализуемого проекта.

Наряду с традиционно оформленной средой для физического развития дошкольников, устанавливаются спортивные комплексы, массажные дорожки

и пр., которые способствуют выбору детьми различных занятий и активизируют их двигательную деятельность.

На участке детского сада оборудована спортивная площадка, которая используется как для фронтальных, так и для индивидуальных занятий с детьми. Во дворе детского сада практикуется бег по беговым дорожкам (на 10 м, 30 м, 90 м), прыжки (в длину), метание в цель (в вертикальную стену, горизонтально - малые городки, кегли и др.), лазание по гимнастическим стенкам, различные подвижные и спортивные игры, хождение по бумам. Развитию двигательной активности детей на улице способствует и такой спортивный инвентарь как: зимой – лыжи, санки, хоккей, в тёплое время – велосипеды, самокаты, роликовые коньки, теннис, бадминтон, футбол и т.п. Для этого отводятся специальные места на участке детского сада, оборудованные необходимыми малыми формами.

Для социального развития детей необходима, в первую очередь, благоприятная психоэмоциональная обстановка в группе, которая должна сочетаться с развивающей средой, приближенной к домашним условиям. Варьирование уединённых уголков в группе и помещениях детского сада, оформленных мягкой мебелью, коврами, предметами искусства, детскими библиотечками, развивающими играми и игрушками, способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в группе и в помещениях детского сада.

Детские центры развития

<i>Название центра</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
Игровой центр	Многофункциональные кубики; макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и сказок, игровое оборудование (мебель, посуда, одежда, машины); животные (сказочные, реалистичные и фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; неопознанные предметы и объекты, мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей)
Литературный центр	-Книги, рекомендованные для чтения детям в соответствии с возрастом: произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира; произведения русской и зарубежной классики; произведения

	<p>современных авторов (рассказы, сказки, стихи).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книги, любимые детьми данной группы. - Сезонная литература. - Обменный фонд – мини-библиотека (для выдачи на дом). - Детские журналы. - Детские рисунки. - Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). - Увлечения детей (открытки, календари, гербарии)
Речевой центр	<p><i>Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма:</i></p> <p>Тактильные дощечки, разные на ощупь (кусочек искусственного меха, наждачная бумага, кусочек мягкой ткани, воск от свечи, кусок веревки или толстый шнурок, спички или маленькие толстые палочки, скорлупки от орехов, фольга или целлофан, бархат, крупа, чешуйки от шишки).</p> <p>Коллаж – лист картона, на который наклеены различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.</p> <p>Дидактические игры, разрезанные картинки.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>Шапочки, маски для игр-драматизаций.</p> <p>Кукольный театр. Театр из игрушек-самоделок.</p> <p>Театр резиновых игрушек.</p> <p>Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.</p> <p>Театр марионеток. Плоскостной театр. Теневой театр.</p> <p><i>«Уголок ряженья»:</i></p> <p>костюмы, украшения-кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.</p> <p><i>Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр:</i></p> <p>Элементы костюмов</p>
Центр науки (экспериментальный)	<p><i>Материалы по разделам:</i> песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.</p> <p><i>Приборы-помощники:</i> увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. Мерные ложки, воронки. Резиновые груши разного</p>

	<p>объема. Формы для льда. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки). Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.</p> <p>Лупы. Клеенчатые фартуки. Нарукавники. Щетка, совок, тряпки.</p> <p><i>Технический материал</i> – гайки, скрепки, винтики. Разные виды бумаги. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.</p> <p><i>Другой материал:</i></p> <p>Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, мха). Карточки-схемы проведения экспериментов. Индивидуальные дневники для экспериментирования. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования). Персонажи, наделенные определенными чертами (Незнайка, Почемучка), от имени которых моделируются проблемные ситуации.</p> <p><i>Уголок природы:</i></p> <p>Комнатные растения. Сезонный растительный материал. Место для труда. Календарь наблюдений. Ящики с посадками. Календарь природы. Макеты. Природный материал. Модель «Времена года».</p>
Центр строительно-конструктивной деятельности	<p>Конструкторы с разными способами крепления деталей. Игры типа «Танграм».</p> <p>Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы). Простейшие чертежи.</p> <p>Необходимые для игр материалы и инструменты.</p>
Центр занимательной математики	<p>Игры – логические кубики. Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Волшебный куб», «Сложи картинку». Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой-ка»). Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («Составь такой же узор»). Игры с алгоритмами, включающие 3 – 5 элементов простых действий («Выращивание дерева»). Альбомы с образцами логических упражнений. Альбом для детского творчества. Наборы геометрических фигур. Цифры.</p>
Центр искусства	<p><i>Оборудование для изобразительной деятельности:</i></p>

	<p>Произведения русского прикладного и искусства других народов, игрушки из глины, из дерева, папье-маше, предметы быта из бересты, росписи и резьба, керамическая посуда, кружево, вышивка из разных областей, чеканка. Скульптура малых форм. Репродукции картин.</p> <p>Краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры. Белая и цветная бумага. Ножницы. Пластилин, салфетки. Губки, штампы, тампоны. Стеклышки, свечи. Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства. Доски для рисования мелком. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации. Баночки для воды. Природный и бросовый материал. Дидактические игры по ИЗО.</p>
Спортивно-оздоровительный центр	<p>Атрибуты для спортивных игр (футбольный мяч, клюшки, ролики, эстафетные палочки). Мини-физкультурные уголки. Материалы для подвижных игр. Корректирующие коврики, доски, дуги.</p>
Центр повседневного бытового труда	<p>Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, мытью игрушек, дежурству.</p> <p>Девочкам – для обучения вышиванию, шитью на детской швейной машинке.</p> <p>Мальчикам – для обучения выжиганию, моделированию, работы молотком, лобзиком.</p>

3.1.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ,
- учебно-вспомогательными работниками в группах в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач заключены договоры гражданско-правового характера с ГБУЗ «Минераловодская городская поликлиника» на медицинское обслуживание, с ООО «Человек-Ставрополь» на прохождение медицинского осмотра.

Коллектив ДОУ решает следующие задачи:

- обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого возрастного периода с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития каждого ребёнка;
- создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;
- использование нетрадиционных, инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и интеллектуального развития;
- повышение профессионального мастерства педагогов.

Педагоги осваивают и применяют современные психолого-педагогические, информационно-коммуникативные технологии, используют и апробируют специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех детей, в том числе, с особыми потребностями в образовании, детей проявивших способности, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сведения о кадрах, осуществляющих педагогическую деятельность в старшей группе:

обеспеченность педагогическими кадрами - 100%.

<i>Педагогические кадры</i>	<i>Количество</i>
Заведующий ДООУ	1
Заместитель заведующего по УВР	1
Воспитатели	1
Учитель-логопед (логопункт)	1
Педагог-психолог	1
Музыкальный руководитель	1
Инструктор по физической культуре	1
Помощник воспитателя	1

3.1.3. Организация режима пребывания детей в ДООУ (режим дня, структура НОД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей))

Образовательный процесс в ДООУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДООУ: с 7³⁰ до 18⁰⁰ часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период - с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При

составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5 - 6 лет составляет 5 – 5,5 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулка организуется 3 раза в день: утром, в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей напрямую зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы.

Для старшей группы разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с

продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в начале и в конце прогулки перед возвращением детей в группу. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

- Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет 13 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

- Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и других), виды активности целесообразно чередуются;
- организации гибкого режима посещения детьми группы (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационный период);
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом климатических условий (жаркая погода, дождливая погода, сильный мороз), холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Оздоровительный режим

<i>Оздоровительные мероприятия</i>	<i>Особенности организации</i>
Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
Утренняя гимнастика	Ежедневно 15 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 4 раз в день
Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 месяца

**Режим дня
в старшей группе
на теплый период года**

№	Наименование деятельности	Временной интервал
1	Прием детей на воздухе, осмотр, игры, дежурство	7.30-8.20
2	Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.35
3	Получение завтрака	8.30
4	Завтрак	8.35-8.55
5	Организованная детская деятельность	9.00-11.00
6	Длительность организованной детской деятельности	25 мин.
7	Прогулка, игры, труд	11.05-12.20
8	Возвращение с прогулки	12.25
9	Получение обеда	12.20
10	Обед	12.25-13.00
11	Дневной сон	13.10-15.15
12	Гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	15.15-15.25
13	Получение полдника	15.22
14	Полдник	15.25-15.50
15	Кружковая работа	16.00-16.25
16	Прогулка, чтение художественной литературы, конструктивно-модельная деятельность, игры, уход домой	16.30-18.00

**Режим дня
в старшей группе
на холодный период года**

№	Наименование деятельности	Временной интервал
1	Прием детей, осмотр, игры, дежурство	7.30-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.20-8.30
3	Получение завтрака	8.20
4	Завтрак	8.30-8.55
5	Организованная детская деятельность	9.00-10.40
6	Длительность организованной детской деятельности	25 мин.
7	Прогулка, игры, труд	10.45-12.10
8	Возвращение с прогулки	12.10
9	Получение обеда	12.20
10	Обед	12.40-13.10
11	Дневной сон	13.10-15.00
12	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	15.00-15.25
13	Получение полдника	15.15
14	Полдник	15.25-15.40
15	Игры, труд, конструирование, самостоятельная деятельность	15.40-16.30
16	Кружковая работа	15.40-16.30
17	Прогулка, чтение художественной литературы, конструктивно-модельная деятельность, игры, уход домой	16.30-18.00

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

<i>№ п\п</i>	<i>Области образования</i>	<i>Виды ООД</i>	<i>неделя</i>	<i>месяц</i>	<i>уч.год</i>
1	Физическое развитие	Физическая культура	3	12	96
2	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром, миром природы)	1	4	32
		Формирование элементарных математических представлений	2	8	64
3	Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	2	8	64
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	64
		Лепка	0,5	2	16
		Аппликация/ ручной труд	0,5	2	16
		Музыка	2	8	64
	Итого		13	52	416
	Логопункт (всего индивидуальных занятий на 1 ребенка в неделю)		4 занятия по 10-15 мин.		

Особые дополнения к основному режиму дня ребенка дошкольного возраста (элементы гибкости)

<i>Периоды</i>	<i>Содержание</i>
Адаптационный период	Время посещения и продолжительность пребывания вновь поступающих в группу детей определяется индивидуально, в зависимости от степени «вхождения» в коллектив, с учетом рекомендаций педагога-психолога и медсестры
Неблагоприятные погодные условия	В осеннее - зимний период прогулка сокращается при температуре воздуха минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/сек. Прогулка не проводится при температуре воздуха минус 20 и скорости ветра более 15 м/сек. В летний период, в сильную жару продолжительность дневной прогулки сокращается или время ее проведения сдвигается.
Карантин, период повышенной заболеваемости	Разобщение детей с коллективом в зависимости от продолжительности инкубационного периода инфекционных болезней
Эмоциональное состояние детей, биоритмологическая активность	При организации образовательной деятельности по подгруппам, при проведении индивидуальной работы с детьми «жаворонками» воспитатель занимается в утренние часы, с «совами» во 2 половине дня. При негативном состоянии детей время образовательной деятельности на усмотрение педагога может быть перенесено или сокращено.
Каникулярное время	Содержание образовательного процесса носит оздоровительно-развлекательный, коллективный характер. Больше времени выделяется на самостоятельную свободную деятельность. Продолжительность прогулки (на усмотрение воспитателя) может быть увеличено.

Организация двигательной активности

Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Это средство приобщения детей к здоровому образу жизни.

Для закаливания организма, регулярной физической тренировки в целях совершенствования мышечного аппарата и дыхательной системы в группе ежедневно проводится утренняя гимнастика. Она проводится в различной форме: традиционная, игровая, гимнастика с использованием различных предметов.

НОД в нашей группе организовывается таким образом, чтобы были включены различные виды деятельности, малоподвижные игры и физкультминутки. Положительный оздоровительный эффект возможен при регулярном проведении организованной двигательной деятельности, где учитывается соблюдение принципов постепенности, повторяемости, системности физических нагрузок. Обязательными являются упражнения для улучшения осанки и развития гибкости позвоночника. Занятия проводит инструктор по физической культуре.

Для предупреждения утомляемости и снижения работоспособности проводятся динамические паузы, которые помогают снять напряжение у детей во время длительного статического напряжения. Также используются физкультминутки, пальчиковые игры, упражнения на дыхание, гимнастика для глаз, артикуляционная гимнастика. Данные виды двигательной активности применяются во время организационных моментов, во время перехода от динамичных игр к более спокойным, переключения детей к другим видам деятельности.

Для прогулки подбираются подвижные игры с учётом возраста детей. Игры включают различные виды движений (бег, метание, прыжки и т.д.) и содержат интересные двигательные игровые задания.

Дозированные бег и ходьба на прогулке – один из способов тренировки и совершенствования выносливости, наиболее ценного оздоровительного качества.

Гимнастика после сна - «гимнастика пробуждения». Упражнения начинаем из положения лёжа, затем сидя и постепенно дети встают, выполняя упражнения возле кровати.

Во вторую половину дня больше времени отводится самостоятельной двигательной деятельности детей.

Работа по двигательной активности детей ведется с учетом всех педагогических принципов. Она планомерная, систематическая, наполненная

разнообразным содержанием, соответствует тематике недели, играет важную роль для воспитанников в физическом, психическом, социальном и интеллектуальном развитии.

**Двигательный режим
детей старшего дошкольного возраста**

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего	
		Время в минутах						
1	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	75	
2	Физкультура	25-30		25-30		25-30	90	
3	Музыка		25-30		25-30		60	
4	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	75	
5	Подвижные игры	20-25	20-25	20-25	20-25	20-25	125	
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50	
7	Дозированная ходьба		10			10	20	
8	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25	15	25	25	15	105	
9	Физкультурные досуги	30 мин. 1 раз в месяц						
10	Спортивные игры (бадминтон, городки, кегли, теннис, футбол, волейбол, хоккей и др.)	15				15	30	
11	Физминутки	5	5	5	5	5	25	
Итого в неделю		140	125	125	125	140	655+30	

Физкультурный досуг – 1 раз в месяц.

Самостоятельная двигательная деятельность (самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, самостоятельные подвижные и спортивные игры) – ежедневно, в зависимости от индивидуальных особенностей и двигательной активности детей.

Закаливание детей

Реализация модели формирования здоровья детей сопровождается системой физкультурно-оздоровительной работы и закаливающих мероприятий.

Задача: выработать защитные средства организма к средовым и социальным факторам.

Большое значение в ДОО придается методам неспецифической профилактики, повышающим защитные механизмы организма. Среди этих

методов ведущим является закаливание, под которым понимается комплекс оздоровительных мероприятий, повышающих устойчивость организма инфекционным заболеваниям, к неблагоприятным средовым и, в первую очередь, метеорологическим воздействиям путем тренировки механизмов терморегуляции. Закаливание способствует ускорению обмена веществ, оказывает благотворное влияние на психосоматическое состояние ребенка. В старшей группе используются методы закаливания, абсолютно безвредные для всех детей. Основным является Рижский метод закаливания.

Рижский метод закаливания

Название метода пришло из Прибалтики, где было замечено, что дети, бегающие босиком по прохладной воде и песку Рижского взморья, практически не болеют простудными заболеваниями. Метод давно и широко применяется в дошкольных учреждениях, имеет несколько вариантов.

Для данного метода закаливания используется три дорожки из грубого полотна. Одна из них смачивается в 10% растворе поваренной соли (1 кг соли на ведро воды) комнатной t° . Другая в чистой воде такой же t° . Третья дорожка остается сухой. Дорожки расстилаются на полу в следующей последовательности: «соленая» дорожка, дорожка, смоченная обычной водой и сухая.

Система закаливающих мероприятий

<i>Характер действия</i>	<i>Метод</i>	<i>Методика</i>	<i>Противопоказания</i>
Воздух (температурное воздействие на организм)	Утренняя гимнастика	Гимнастика в облегченной одежде при открытой фрамуге.	Медицинский отвод после болезни
	Прогулка	Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону.	Нет
	Сон без маек при открытых фрамугах	Учет физического и соматического состояния ребенка; не допускать сквозного потока холодного воздуха.	Температура воздуха в спальне ниже 19-20°C
	Воздушные контрастные ванны. Ленивая гимнастика после дневного сна	Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла; в спальне, в групповой комнате). Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, сухая дорожка и мокрая солевая дорожка, массажные коврики) не мене 15 мин. в день.	Температура воздуха ниже нормы. Наличие противопоказаний. Учет физического и соматического здоровья.
	Хождение босиком	Дозированное хождение по земле в летний период.	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов
Вода (температурные и механические раздражающие воздействия на кожу, органы обоняния,	Полоскание рта кипяченой водой	Постепенное обучение, полосканию рта, начиная с 1-й младшей группы.	Аллергическая восприимчивость
	Рижский метод закаливания	Постепенное обучение, изменение температуры соляного раствора. Процедура проводится 1 раз после сна.	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов
	Обтирание влажной варежкой	Постепенное обучение, изменение температуры воды.	Температура воздуха ниже нормы. Наличие

дыхательную систему)	Туалет носа	Освободить носовой ход от скапливающейся слизи, промыть проточной водой.	медицинских отводов Нет
Солнце (общее температурное воздействие на организм)	Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны	Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры.	Лихорадочные состояния, последствия глубокой недоношенности, хронические заболевания, температура свыше 30°C

3.2.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

3.2.1. Реализация регионального компонента

Вариативная часть Программы предполагает изучение региональной культуры Ставропольского края, отражающей специфику национально-культурных, климатических, географических, исторических условий и включается в непосредственно-образовательную деятельность через образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДООУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать:

- формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций,
- развитию их творческого потенциала,
- воспитанию толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДООУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,

- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в крае,
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

В комплексно-тематическом плане работы воспитателями отражаются темы, проектирующие внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс:

<i>Период</i>	<i>Тема</i>
Сентябрь	«Мой детский сад»
Октябрь	«Хлеб. Ставрополье – хлеборобный край»
Ноябрь	«Я – человек»
Декабрь	По плану воспитателя
Январь	«Мой город – малая Родина!»
Февраль	«Дом»
Март	«Моя семья»
Апрель	По плану воспитателя
Май	«Красная книга Ставрополья»

Работа направлена на достижение цели по формированию целостных представлений о родном городе и крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города, знакомство со знаменитыми земляками;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, его символах (герб, флаг);
- формирование первичных представлений о малой родине;
- развитие основ экологической культуры с учетом природных особенностей края, расширение представлений об истории, культуре, географическом положении и этнографии края;
- воспитание любви к родному краю, городу, дому; уважение к родителям;
- формирование и развитие познавательного интереса к истории и культуре народов Северного Кавказа;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края, о Красной книге Ставрополья;
- ознакомление с картой своего города, Ставропольского края.

Планируемые результаты освоения региональной программы детьми:

имеющий первичные представления о своей семье, родном городе, родном крае, ближайшем социуме, природе Ставрополья:

- проявляет заботу о своей семье;
- имеет первичные представления об истории родного края, о людях, прославивших родной город, край;
- может рассказать о своем родном городе, о его архитектурных и ландшафтных особенностях;
- знает символику родного города и Ставропольского края;
- проявляет интерес к культурному наследию земляков;
- знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края;
- имеет представления о многонациональных традициях народов Северного Кавказа.

К концу года дети должны знать:

- свой домашний адрес, название города и края;
- иметь представление о символике Ставропольского края, города Минеральные Воды;
- знать названия близлежащих улиц;
- иметь представления о жизни и быте народов Северного Кавказа;
- различать национальные костюмы, уметь играть в их подвижные игры;
- узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказать о них;
- знать профессии своих родителей;
- знать правила поведения в природе;
- уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей

Характеристика основных дидактических и методических пособий

<i>Направления развития ребенка</i>	<i>Цели и задачи освоения</i>	<i>Автор, название методической литературы или иных информационных источников</i>
Физическое развитие, оздоровление	Содействовать охране и укреплению здоровья дошкольников, прививать элементарные навыки здорового образа жизни. Развивать ловкость, силу, сноровку посредством народных подвижных игр.	Кирилкина О.С., Туренская Е.С. Программа интегрированного курса воспитания и развития дошкольников «Я в этом удивительном мире», Польская Е. «Встречи у источников» Литвинова Р.М. «Региональная культура»,

		Литвинова Р.М. «Казачьи на Ставрополье»
Социально-личностное развитие	Актуализировать и закреплять знания детей о многонациональном населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения.	Литвинова Р.М. «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Литвинова Р.М. «Казачьи на Ставрополье», Соснина Е. «Загадки и тайны Кавказа», Дерюгин Н.А. «Наследие народов РФ», Кирилкина О.С., Туренская Е.С. Программа интегрированного курса воспитания и развития дошкольников «Я в этом удивительном мире», Земскова-Названова Л.И. «Люби и знай родной свой край»
Познавательное развитие	Расширять знания детей о родном крае, городе, о его истории, природе, населении, обычаях	Литвинова Р.М. «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Соснина Е. «Загадки и тайны Кавказа», Дерюгин Н.А. «Наследие народов РФ», Чумичева Р.М. «Ребенок в мире культуры» Земскова-Названова Л.И. «Люби и знай родной свой край», Красная книга Ставрополья «Животные», Красная книга Ставрополья «Растения»
Речевое развитие	Знакомить с традиционным устным народным творчеством, фольклором. Приобщать к культурным ценностям региона. Развивать навыки общения. Воспитывать бережное	Литвинова Р.М. «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Чумичева Р.М. «Ребенок в мире культуры», Кирилкина О.С., Туренская Е.С. «Я в этом удивительном мире», Польская Е. «Встречи у источников», произведения Ставропольских

	отношение к традициям, сохранение культурного наследия.	авторов (В.Г.Гнеушев, И.В.Кашпуров, С.П.Бойко, В.Н.Милославская, А.Е.Екимцев)
Художественно-эстетическое развитие	Знакомить с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам.	Литвинова Р.М. «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Чумичева Р.М. «Ребенок в мире культуры», Кирилкина О.С., Туренская Е.С. Программа интегрированного курса воспитания и развития дошкольников «Я в этом удивительном мире», Литвинова Р.М. «Кзаки на Ставрополье»

План работы с детьми по использованию регионального компонента в старшей группе

Познавательная деятельность –

занятие на тему «Моя родословная», «Что за чудо- печь!», «Мой любимый город»; рассматривание фотоальбома, иллюстраций на тему «Моя семья», «Достопримечательности нашего города», «Наш город раньше и теперь»; экскурсия в музей для ознакомления с экспозицией «Внутреннее устройство и убранство избы»; экскурсия «Исторические памятники нашего города»(возложение цветов, чтение стихотворений) ; рассказы родителей о семейных традициях

Речевая деятельность-

рассказывание по картине «Семья», составление творческих рассказов о своей семье; разучивание загадок, пословиц, поговорок о жизни и быте русской деревне (колядок, закличек); составление рассказа на тему «Что бы я рассказал гостям о нашем городе»; чтение былин в пересказе В. Карнаухова «Русские богатыри», художественной литературы (В.М. Милославская «На холмах под Змейкой», «Помощница», «Завывает ветер в поле», «Матери», «Наши гуси», «Наши гуси», «Мурка», «Птицелов», Я. Аким «Моя родня»); разучивание произведений малых форм фольклора с использованием имен

Театрализованная деятельность-

драматизация сказки «Жихарка»; драматизация авторских произведений писателей Ставрополья; театр Петрушки (постановка спектаклей по фольклорным произведениям)

Изобразительная деятельность-

рисование на тему «Моя семья», «Украсим колыбель»; конструирование на тему «Старинная архитектура»; лепка посуды из глины; ручной труд «Подарки для родных людей»; декоративное рисование на тему «Пасхальное яйцо»; творческие работы детей «Путешествие по родному городу»

Игровая деятельность-

д\и «Кто, чем занят», «Родословная» «Украсим комнату», «Найди такой же», «Составь узор», «Посуда»»; с\р «Семья»; игры- путешествия в прошлое

Музыкальная деятельность-

слушание песни «В низенькой светелке» (народных музыкальных произведений), слушание и пение колыбельных песен; игра на ложках; разучивание новогодних, масленичных, весенних хороводов; слушание казачьих песен.

Физическое воспитание-

п\и «Пирог», «Каравай», «Горшки», «Курилка», «Гуси-лебеди», «Журавли», «Заря»

Оформление и открытие краеведческого музея, проведение малой олимпиады в детском саду «Мой чудный край», организация и проведение выставки «Дары осени», подбор наглядно-демонстрационного материала «Природа Ставропольского края»; вовлечение родителей в создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к формированию знаний национальной и региональной культуры.

3.2.2. Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Праздники и культурно-досуговая деятельность, проводимые в старшей группе, рассчитаны на детей в возрасте 5-6 лет. Мы учитываем и детскую непосредственность воспитанников, их постоянную готовность к «чуду» и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах (праздники, события, проекты), темы которых ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям.

<i>Месяц</i>	<i>Традиция, праздник</i>	<i>Задачи</i>	<i>Открыто (в музыкальном зале, с гостями)</i>	<i>Камерно (в группе)</i>
Ежедневно	Личное приветствие каждого ребенка и родителей	Развивать осознание ребенком собственной значимости, способствовать установлению в группе благоприятного		Во всех возрастных группах

	воспитателями групп и заведующим детским садом	микроклимата.		
Ежемесячно	День рождения воспитанников	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркивая значимость каждого ребенка в группе	Личное приветствие каждого ребенка и родителей воспитателями групп и заведующим детским садом	Во всех возрастных группах
Еженедельно	Беседы «Как я провел выходные дни»	Развивать осознание ребенком собственной значимости, способствовать установлению в группе благоприятного микроклимата.		Во всех возрастных группах
Сентябрь	День знаний	Способствовать развитию интереса к получению знаний; способствовать нравственному и эстетическому воспитанию детей	В группах дошкольного возраста	
	День дошкольного работника	Расширение представлений о празднике, детском саде, его сотрудниках		В группах старшего дошкольного возраста
Октябрь	Осенины	Расширять представления детей о природе; углублять и систематизировать представления детей об условиях жизни растений и животных осенью; воспитывать бережное отношение к окружающей	В группах дошкольного возраста	

		природе; побуждать детей к активному участию в празднике; создавать радостное настроение; развивать речь детей.		
	Поэтический конкурс чтеца	Повышение качества работы с дошкольниками по использованию поэтических произведений в познавательном и речевом развитии; развитие художественно-речевых исполнительских навыков при чтении литературных произведений; предоставление возможности для самовыражения	В группах дошкольного возраста	
Ноябрь	День здоровья	Расширение двигательного опыта, улучшение физической подготовленности детей	В группах дошкольного возраста	
	День матери	Способствовать созданию тёплых семейных взаимоотношений; воспитывать любовь и уважение к матери; развивать позитивное отношение родителей к детскому саду, активизация родительского участия в жизни группы		Во всех возрастных группах
Декабрь	Новогодние конкурсы	Развитие творческих способностей детей		В группах дошкольного возраста
	Новогодние утренники	Вызвать у детей положительный настрой, обогатить новыми яркими	Во всех возрастных группах	

		впечатлениями; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; развивать актёрские способности детей, развивать танцевальные и певческие навыки, знакомить с культурными традициями		
	Фестиваль по БДД	Формирование навыков безопасного поведения на дорогах	В группах старшего дошкольного возраста	
Январь	Зимние каникулы	Организовать продуманный активный отдых детей; снизить психологическую и умственную нагрузку на детский организм		Во всех возрастных группах
	Зимние забавы	Расширять знания детей о зиме, о сезонных изменениях в природе, особенностях зимнего периода. Учить детей описывать признаки зимы в городе, в лесу, знать о зимних развлечениях и спортивных играх, зимних видах спорта		Во всех возрастных группах
	Фольклорный праздник Рождество	Приобщение к народным календарным праздникам, формирование духовно-нравственной культуры дошкольников	В разновозрастной группе	
Февраль	День защитника Отечества	Создание праздничного настроения, желания поздравить своих домашних (пап, дедушек); систематизировать знания о родах войск в нашей армии, о защитниках Отечества: развивать речь,	В группах старшего дошкольного возраста	

		память, внимание, активизировать словарный запас; воспитание уважения к Российской армии, чувства гордости за ее защитников		
	Масленичные гуляния	Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам. Обогащать духовный мир детей. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях	В группах дошкольного возраста	
Март	Международный женский день 8 марта	Воспитание чувства доброты и благодарности к маме, создание положительного эмоционального настроения, развитие танцевальных и певческих навыков, формирование нравственных качеств	В группах дошкольного возраста	В группах раннего возраста
	День птиц	Способствовать развитию и укреплению интереса к природе родного края, формированию экологической культуры; знакомить с обычаями и праздниками русского народа, посвященными встрече весны и прилету птиц.	В группах дошкольного возраста	
Апрель	День смеха	Развивать чувство юмора у детей; Способствовать детской активности		В группах старшего дошкольного возраста
	День космонавтики	Познакомить детей с праздником «День космонавтики» и с	В группах старшего дошкольного возраста	

		первооткрывателями космоса; развивать память, речь, наблюдательность, логическое мышление, интерес к познанию окружающего мира		
	День Земли	Формирование экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе, желания детей конкретными делами и поступками украшать и любить свою Землю	В группах старшего дошкольного возраста	
	Пасхальный фестиваль детского творчества	приобщение к национальному наследию русской православной культуры, формирование менталитета на основе традиций христианских праздников	В разновозрастной группе	
Май	День Победы	Продолжать знакомить детей с понятиями: «Великая Отечественная война», «Ветеран войны», «Участник войны», «Герой Великой Отечественной войны»; знакомить детей с историей родной страны; развивать интеллектуальные способности ребенка, внимание, любознательность.	В группах старшего дошкольного возраста	
	Вахта Памяти, возложение цветов к Мемориалу	Воспитывать у детей гордость за свою страну, чтить память воинов, погибших за свободу Отечества.	В группах старшего дошкольного возраста	

	«Огонь Вечной Славы»			
Июнь	День защиты детей	Формировать представление о празднике День защиты детей, стимулировать совместную игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость у детей, развивать доброжелательные отношения между детьми		
	«Лето красное – пора прекрасная»		Все возрастные группы	
	Конкурс рисунков на асфальте	Развивать творческие способности детей	В группах старшего дошкольного возраста	
Июль	День Нептуна	Совершенствование способности детей проявлять выносливость и силу во время выполнения заданий; обучение проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности; осуществление закаливания; создание радостного настроения детей во время праздника.	В группах дошкольного возраста	
	Спортивное развлечение	Закреплять культурно-гигиенические навыки у детей, приобщать детей к занятиям физкультурой и спортом; приобщать к здоровому образу жизни	В группах старшего дошкольного возраста	

3.3. Программно-методическое обеспечение

Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Перечень программ, технологий и пособий</i>	<i>Приобщение к социокультурным ценностям</i>
<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Программа экологического образования дошкольников «Наш дом - природа» Н.А.Рыжова</p> <p>Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» С.Н.Николаева</p>	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье– М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов– М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет -М.:ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Горькова Л.Г. , Кочергина А.В. , Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников - М.: ВАКО 2005г.</p> <p>Скоролупова О. А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017.</p> <p>Скоролупова О. А. занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные средние полосы России». - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>Скоролупова О. А. Покорение космоса – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2000», 2002.</p> <p>Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб: учеб.-метод. пособие -М.: Издательство СКР.</p> <p>Скоролупова О.А. Осень. Царство растений: деревья и кустарники. Тематические недели в детском саду: учебно-метод. пособие -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p>

	<p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». -М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран».- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный».- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты– М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика –Синтез, 2014.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Мир животных: насекомые. Земноводные. Пресмыкающиеся. Рыбы. – М.: школьная книга, 2013.</p>
	<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p>
	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.:ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы, беседы с дошкольниками. – М.:ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2016.</p> <p>Дыбина О.В., Щетинина В.В.,Подьяков Н.Н.Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников– М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Машкова С.В. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах /Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Иванова А.И., Уманская Н.В. Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. – М.: Сфера, 2017.</p> <p>Иванова А.И. Мир растений: Эксперименты и наблюдения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Иванова А.И. Человек. Эксперименты и наблюдения в</p>

	детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Бирин Г.Н., Герасименко С.В., Маркушевская Е.А. Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей».- Волгоград: Колледж, 2016.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p>

Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Речевое развитие»

<i>Перечень программ, технологий и пособий</i>	<i>Развитие всех компонентов речи</i>
<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
	<i>Региональный компонент</i>
	<p>Литвинова Р.М. Хрестоматия для детей дошкольного возраста Ставропольского края (Стихи, рассказы, легенды, сказки, казачьи игры, песни).- Старополь: 2015.</p> <p>Литвинова Р.М. «Региональная культура». – Ставрополь: Литера, 2009.</p> <p>Литвинова Р.М. «Казачьи сказки на Ставрополье». – Ставрополь: Литера, 2009.</p> <p>Туренская Е.С., Кирилкина О.С. Я в этом удивительном мире.- Ставрополь: СКИПКРО, М.: Илекса, 2001.</p>

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

<i>Перечень программ, технологий и пособий</i>	<i>Изобразительная деятельность</i>
<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. –М.: Мозаика- Синтез, 2014 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г .</p> <p>Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. - М.:Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Скрипторий 2003», 2016.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Шайдурова Н.В. Рисуем здания по алгоритмическим схемам. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Шайдурова Н.В. Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Шайдурова Н.В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Шайдурова Н.В. Рисуем растения по алгоритмическим схемам. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – М.: «Скрипторий 2003», 2016.</p> <p>Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-8 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
	<i>Театрализованная деятельность</i>
	<p>Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: Сфера, 2009.</p> <p>Грачева Т. А., Деркунская В. А. Театрализованный</p>

	проект в развитии эмпатии старших дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО–ПРЕСС», 2007.
	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>
	Литвинова О. Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2016. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. – М.: Союз, 2018. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Карапуз, 2016.
	<i>Музыкальная деятельность</i>
	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. - СПб: Изд-во «Композитор», 2015. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий - СПб: Изд-во «Композитор», 2020. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, - СПб: Изд-во «Композитор», 2020. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, Умные пальчики. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей, - СПб: Изд-во «Невская нота», 2017. Лунева А.Т. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2017. Зацепина М.Б. культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Перечень программ, технологий и пособий	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (интегрированный подход). Старшая группа. - М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2014.</p> <p>Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. - М.: Айрис Пресс, 2011.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2 014г.</p> <p>Буре. Р.С. Социально-нравственное воспитание .- М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Шорыгина Т.А. Добрые сказки М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками: Литературный и музыкально-игровой материал. - М.: Владос, 2004.</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности дошкольников: Методическое пособие/Под общ. ред. Т.В.Поштаревой. – Ставрополь: «Литера», 2013.</p>
	Безопасность
<p>Основы Безопасности Жизнедеятельности детей дошкольного возраста Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева</p>	<p>Белая. К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. –М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Саулина.Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. -М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной</p>

	<p>безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Нефедова К.П. Транспорт. Какой он? – М.: ГНОМ и Д, 2016.</p> <p>Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. – М.: Айрис-Пресс, 2019.</p>
	<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>
	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Моханева М.Д. Учим детей трудиться: Методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2013.</p>

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области
«Физическое развитие»**

<i>Перечень программ, технологий и пособий</i>	<i>Физическая культура</i>
<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа. Технология физического развития детей /под ред. Т.Э.Токаева.М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Подвижные тематические игры для дошкольников под ред. Т. В. Лисина, Г. В. Морозова. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики. СПб.: Детство-Пресс, 2014.</p> <p>Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок. – М.: Учитель, 2017.</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.:, Детство- Пресс, 2014.</p> <p>Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет, 2014.</p> <p>Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. - М.: ГНОМ и Д, 2006.</p> <p>Власенко Н.Э. Планирование сюжетно-ролевых игр и</p>

	<p>физических упражнений на прогулке. – М.: Айрис-Пресс, 2017.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми дошкольного возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p>
	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>
	<p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Сундукова А.Х. Волшебный мир здоровья. Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2014.</p> <p>Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: «Илекса», Ставрополь: «Сервисшкола», 2001.</p>

3.3.1. Краткий обзор программ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС дошкольного образования и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ. Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС. Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Программа «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели -- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (С.Н. Николаева)

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы,

эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (И.А.Лыкова).

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).

Цели программы — художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности. Задачи программы: постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

«Я В ЭТОМ УДИВИТЕЛЬНОМ МИРЕ». Интегрированный курс воспитания и развития дошкольников. (Е. Туренская, О. Кирилкина)

Программа представляет собой попытку обеспечить обновление содержания воспитательной работы с дошкольниками, исходя из особенностей их раннего развития. Поскольку в дошкольный период освоение мира ребенком

осуществляется через сенсорно-эмоциональные и чувственно-практические способы познания, то курс программы строится на активизации личностного мироощущения и накопления личностного опыта проживания.

Главная цель программы – активизировать собственное мироощущение ребенка через ознакомление с окружающей действительностью. Предполагается познакомить каждого ребенка с объективными ценностями мира через важнейшие жизненные идеи и закономерности, которые помогут растущему человеку почувствовать мир осязаемо.

Настоящее учебно-методическое пособие является расширением выдвинутых идей и углубляет работу воспитателя через введение понятийного аппарата, который становится своеобразным стандартом в развитии ребенка-дошкольника на разных возрастных этапах.

«РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» (Литвинова Р.М.)

Программа посвящена проблеме исследования региональной культуры Ставрополья. Здесь собрана информация об известных архитекторах, художниках, писателях, композиторах Ставропольского края, которые своим творчеством создавали и поддерживали культурные национальные ценности. Работа по программе направлена на выявление информации не только о творчестве наших соотечественников, но и о природе и фауне края, которая содержит много таинственного и интересного.

Программа предназначена для изучения региональной культуры как педагогами, родителями, так и дошкольниками. Она объединяет общее стремление выразить через малоизвестные легенды, художественные образы, архитектурные и природные памятники свое отношение к природе Ставропольского края, любовь к родному Ставрополью. Истинных патриотов интересует все, что связано с историей и культурой родного края. Данная программа помогает узнавать новое и интересное о своей малой Родине, думать о ее будущем и свою любовь подкреплять конкретными делами, чувствовать связь с родной землей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА БЕЛОБОКА ИЛИ ЭКОНОМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

(Г.Н. Бирина, С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская, И.П. Шайкина)

В программе оптимально представлено содержание основных разделов данного курса. Содержится характеристика методов и способов обучения и достижения результатов. Разработано тематическое планирование. Материал к занятиям содержит необходимые разработки. Предлагаемые формы работы

доступны для детей старшего дошкольного возраста. Для изучения каждой темы есть вариант организации занятий. Предлагаемые методические средства соответствуют целям изучения курса. Предлагаемые формы и задания формируют у воспитанников элементарные компетенции финансовой грамотности.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Разделы данной программы носят интегративный характер, который позволяет знакомить дошкольников с основами экономики в тесной взаимосвязи с занятиями по математике, развитию речи, изобразительной деятельности, игровой деятельностью и др. что способствует разностороннему развитию детей, позволяет подготовить их к разумному расходованию средств и правильному экономическому поведению в различных жизненных ситуациях. Через игровые ситуации, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметную, изобразительную деятельность данный курс способствует эмоционально-личностному развитию дошкольников, происходит интеллектуальное развитие, развивается способность к логическому мышлению, самоконтролю, ответственности за свои поступки. Именно старшим дошкольникам нужны знания в области финансовой грамотности, так как они стоят на пороге нового этапа жизни – перехода из детского сада в школу.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация рабочей программы педагога

Рабочая программа воспитателя старшей группы МБДОУ детского сада №14 «Олененок» г. Минеральные Воды составлена в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273, который выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями; в соответствии с ООП дошкольного образовательного учреждения и характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса, в котором комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста.

Настоящая образовательная программа разработана для массовой старшей группы. Она обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена:

- на разностороннее развитие детей с 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;
- обеспечивает развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Цель программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации,

языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

-обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада деятельности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста и обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы на всем этапе пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития.

Программа охватывает 1 возрастной период физического и психического развития детей: старший дошкольный возраст — от 5 до 6 лет (старшая группа).

Рабочая программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Как и ООП ДООУ, Рабочая программа воспитателя, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел (презентация Рабочей программы).

Каждый из основных разделов включает обязательную часть (это программа «От рождения до школы») и часть, формируемую участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы в старшей группе.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений описаны особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.).

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

В него входит:

- описание игровой деятельности;
- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательный процесс ДООУ, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей, участия в праздничных и досуговых мероприятиях, конкурсах.

В Организационном разделе представлены:

- условия реализации программы (кадровые, учебно-методические);
- организация развивающей предметно-пространственной среды;
- организация режима пребывания детей старшей группы в ДООУ;
- структура НОД.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, прописаны:

- региональный компонент, основанный на региональной программе (Р.М.Литвинова «Региональная культура Ставрополя» - Ставрополь, 2010 г.);
- программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДООУ.